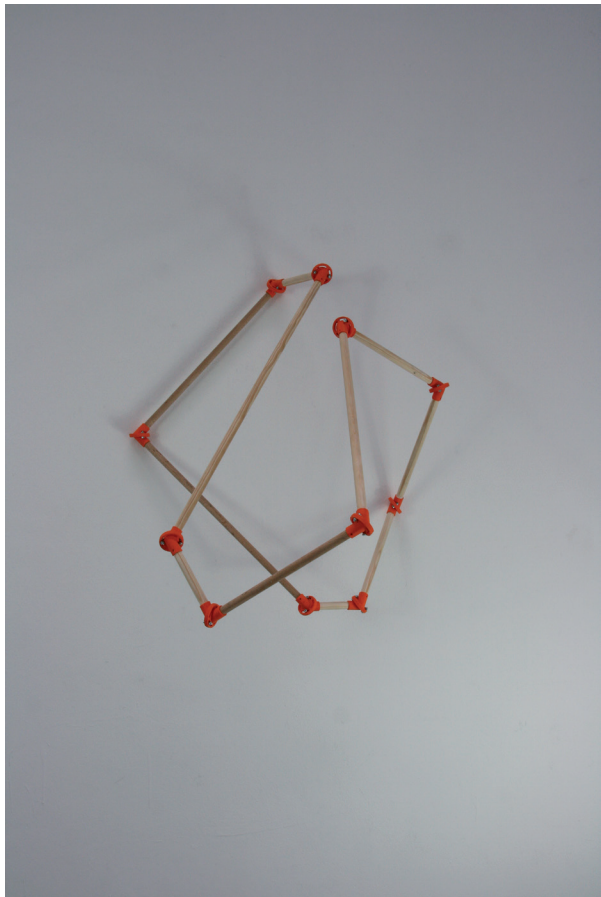
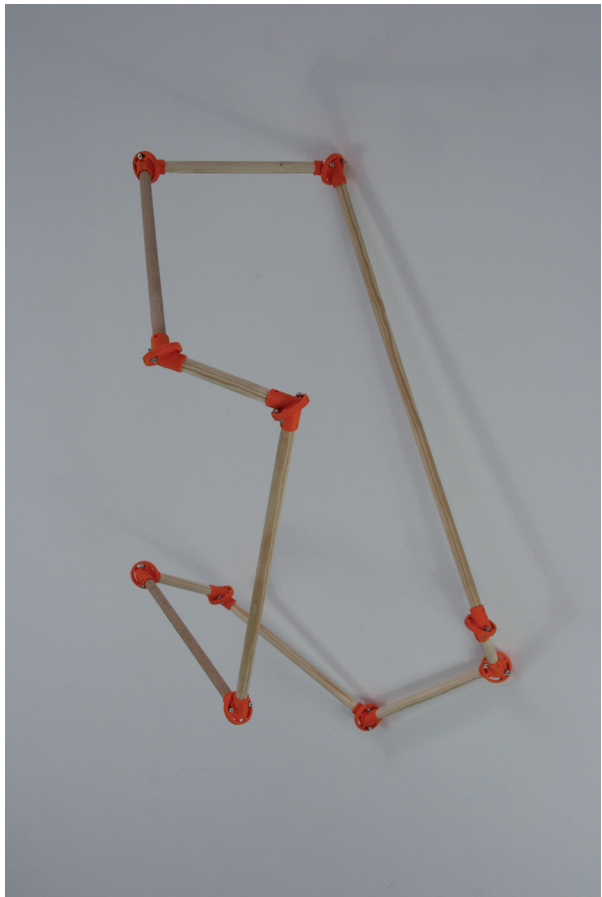
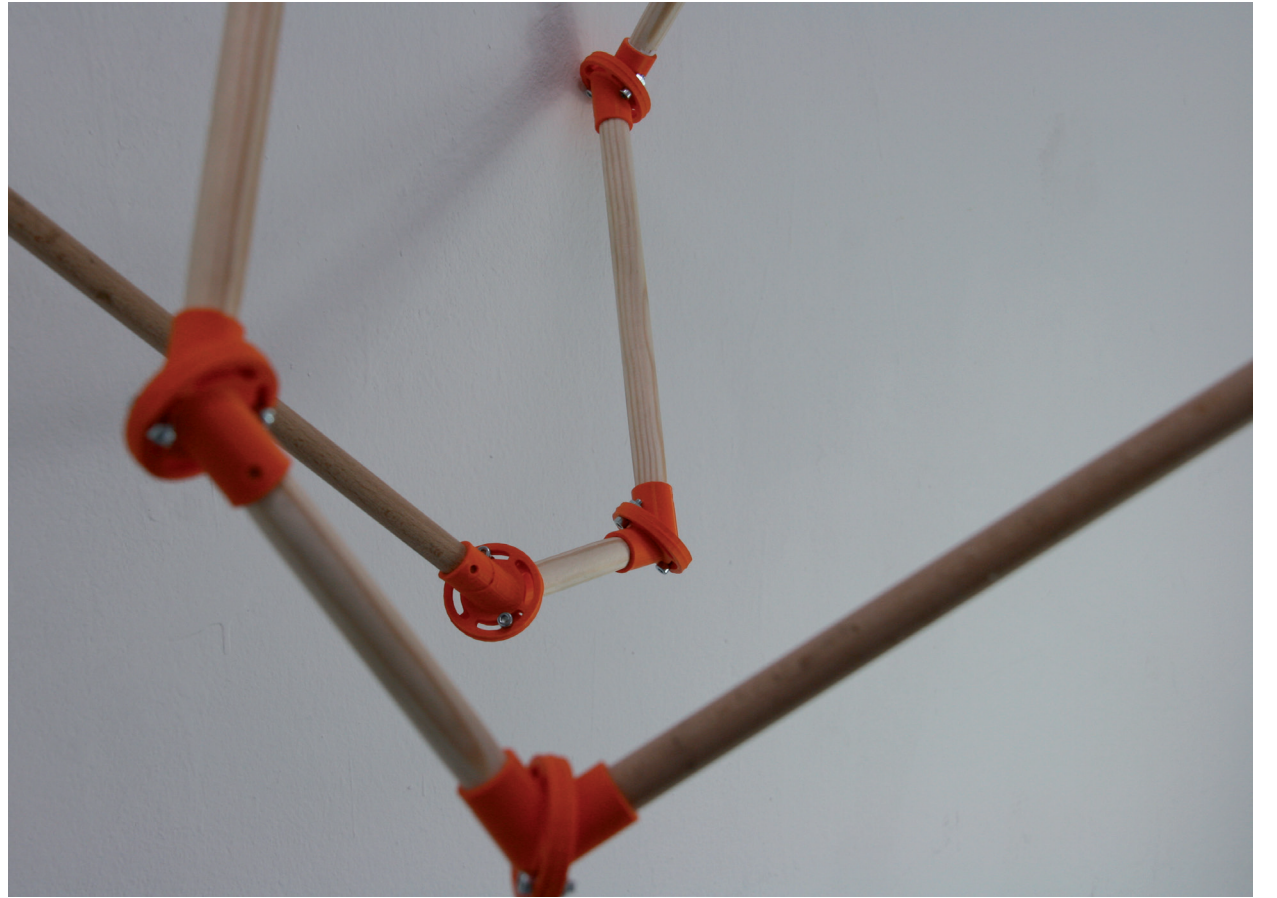
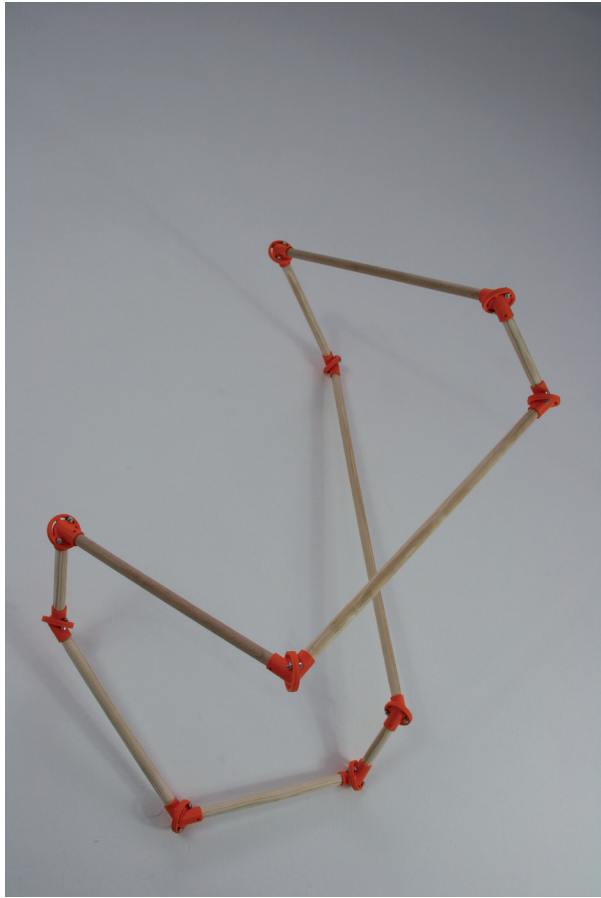
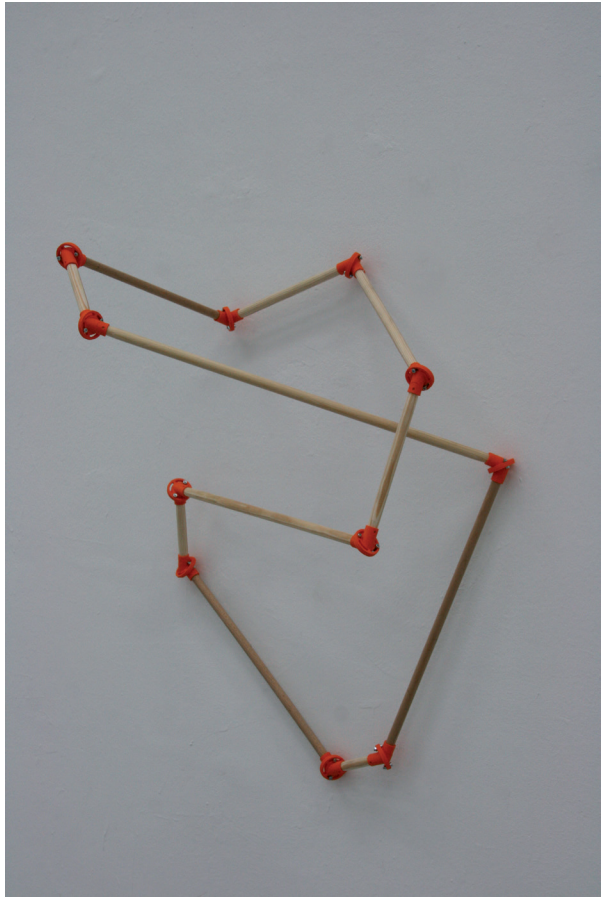


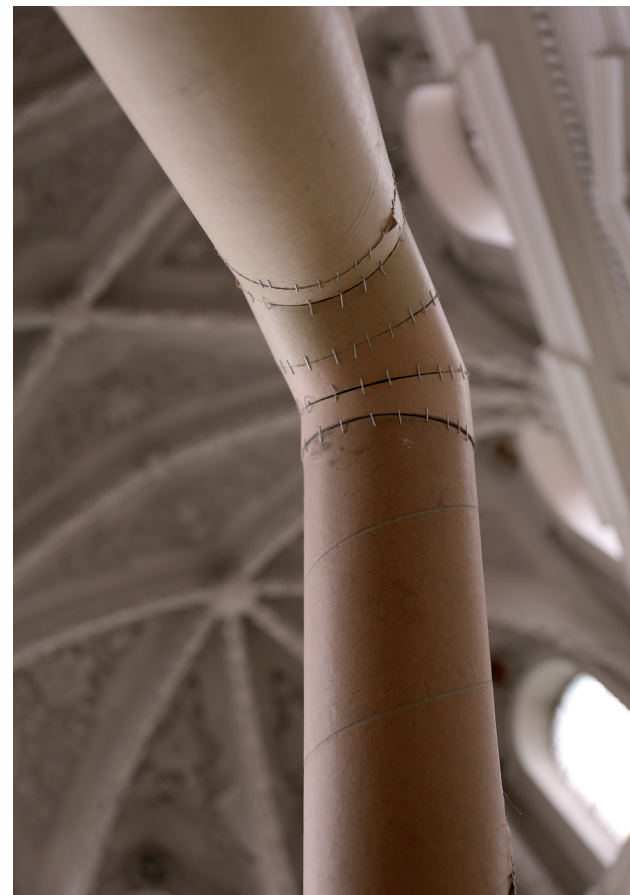
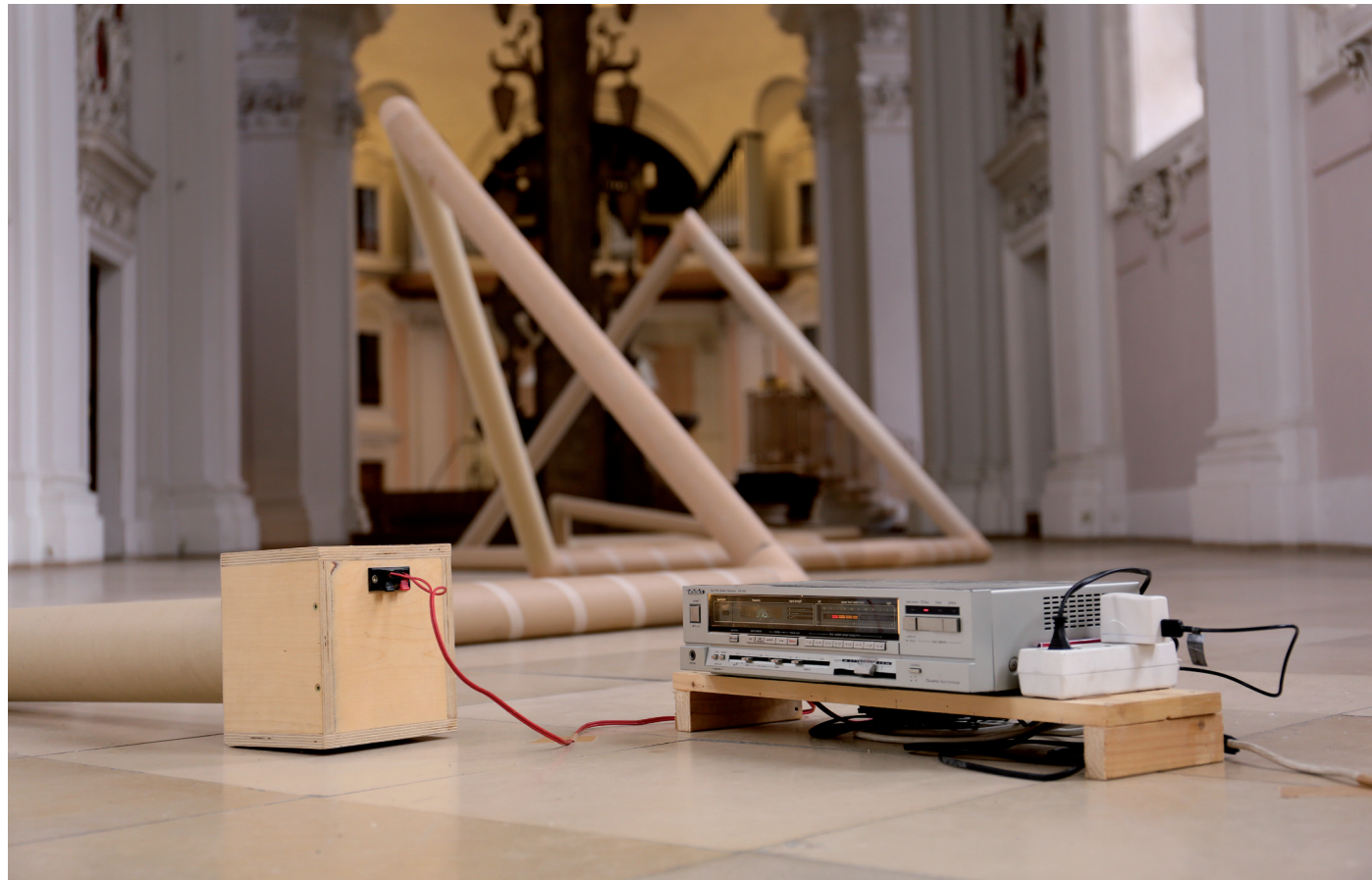
Portfolio

Ludwig Federmann

2021



o.T., 2021
Modulare Skulptur
Maße variabel
3D-Druck, Rundhölzer

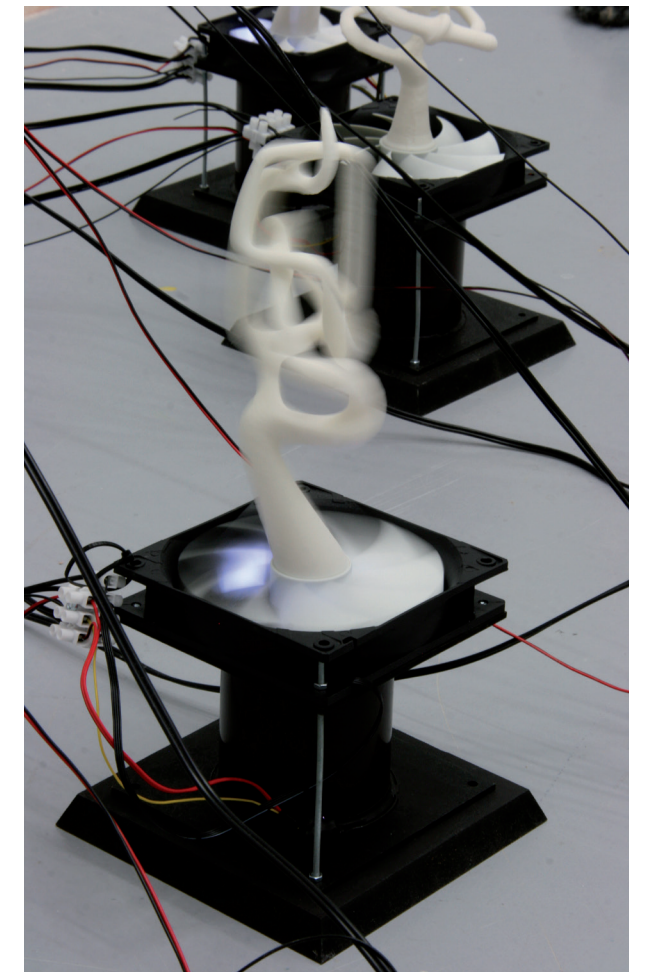
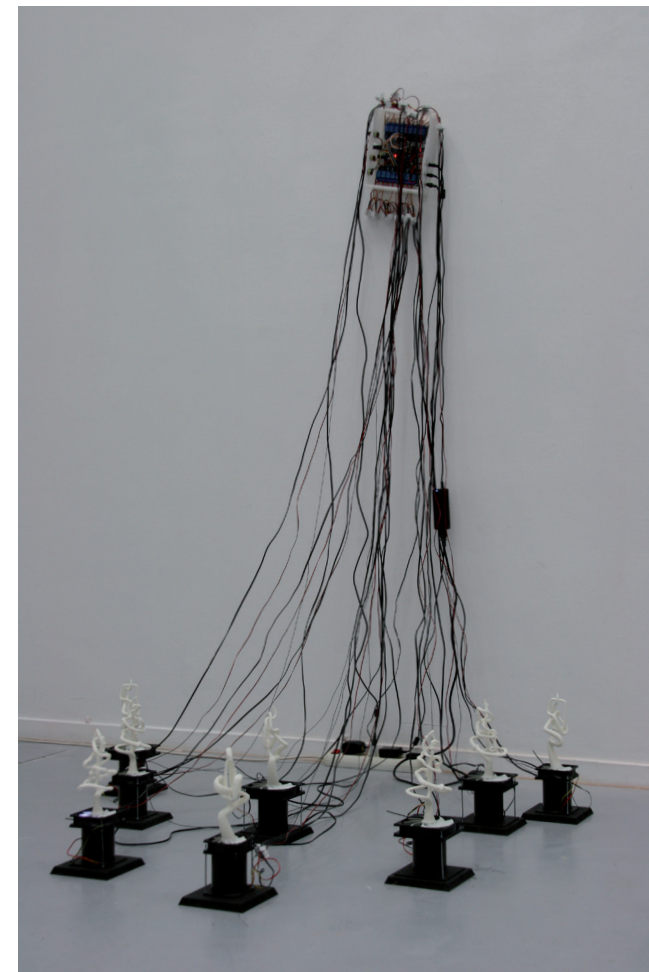


„Gehörgang“, 2020
Skulptur/Soundinstallation
Maße variabel
MixedMedia

Die Skulptur ist ein modulares System aus Kartonröhren. Die Röhren werden mit Tackernadeln in unterschiedlichen Winkeln verbunden. Dadurch kann die Installation variabel aufgebaut werden und ihre Form mit der Räumlichkeit in Dialog gesetzt werden. Je nach Ausstellungssituation wird das Innere der Skulptur mit Sound oder Licht bespielt.



Ausstellungsaufbau: „UnklarDeutlich“, Egidienkirche Nürnberg, 2020



„Radom Remote“, 2020

Installation
Maße variabel
Mixed Media

Die Installation besteht aus 3D-gedruckten Formen auf CPU-Lüftern.
Ein nach Zufall programmierter Computer steuert die Rotation der Lüfter
und deren Beleuchtung.

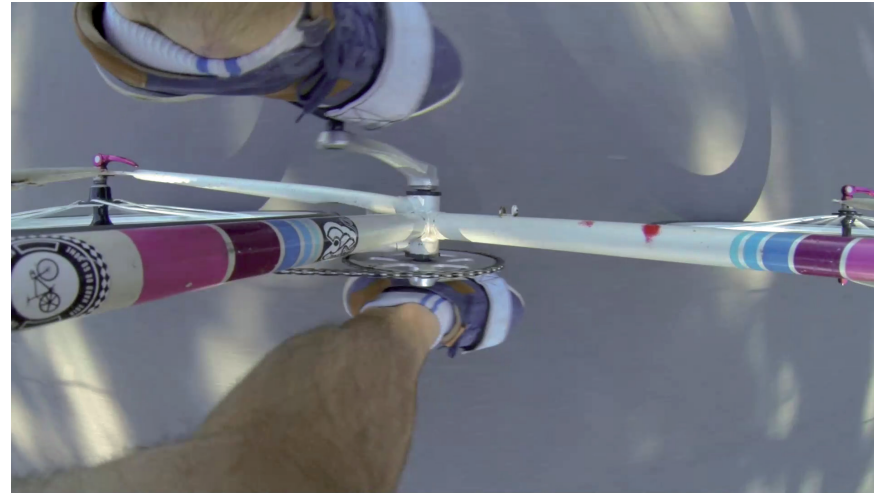




„Immer das gleiche“, 2020
Video, FullHD
3:09 min

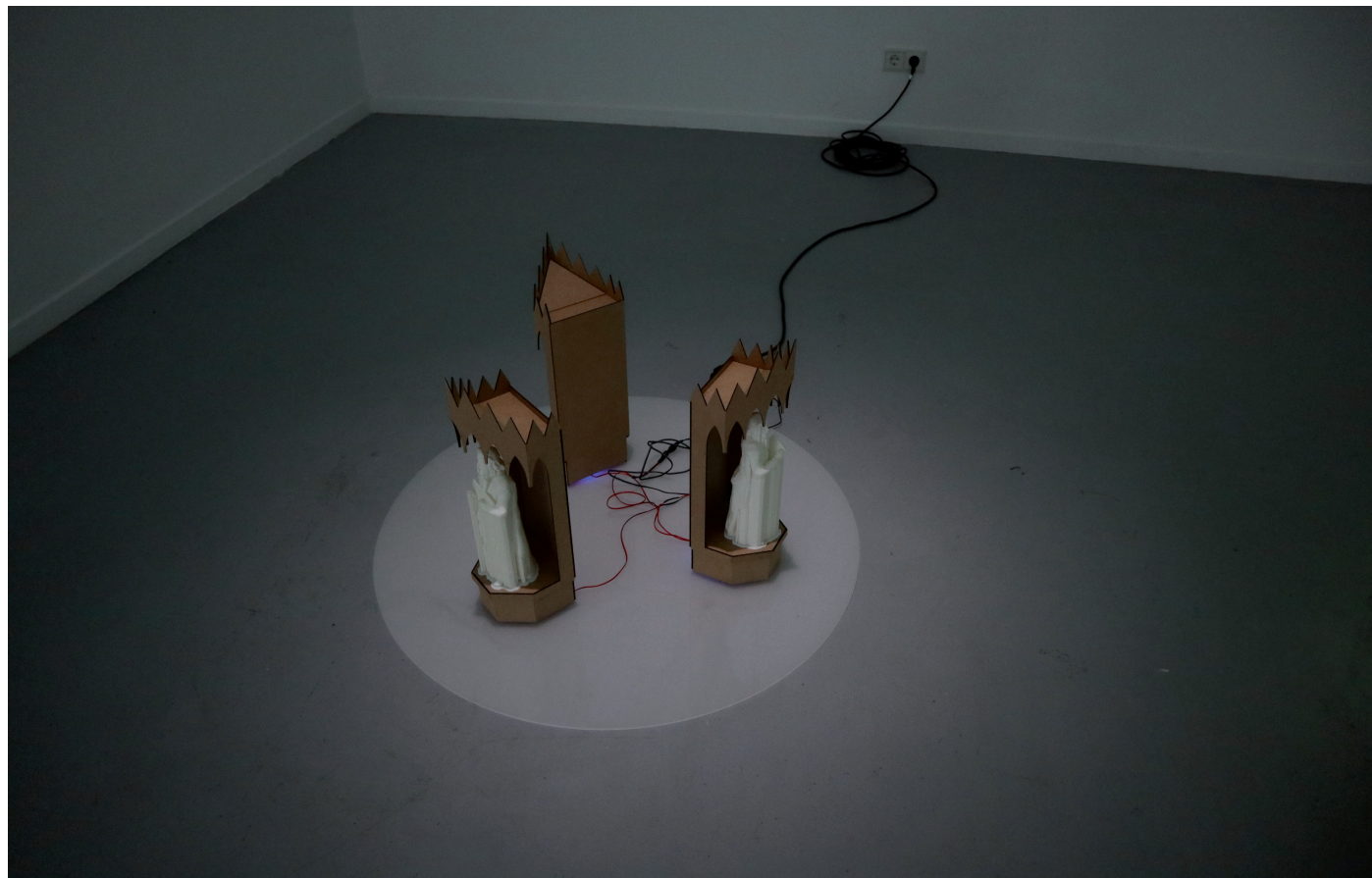
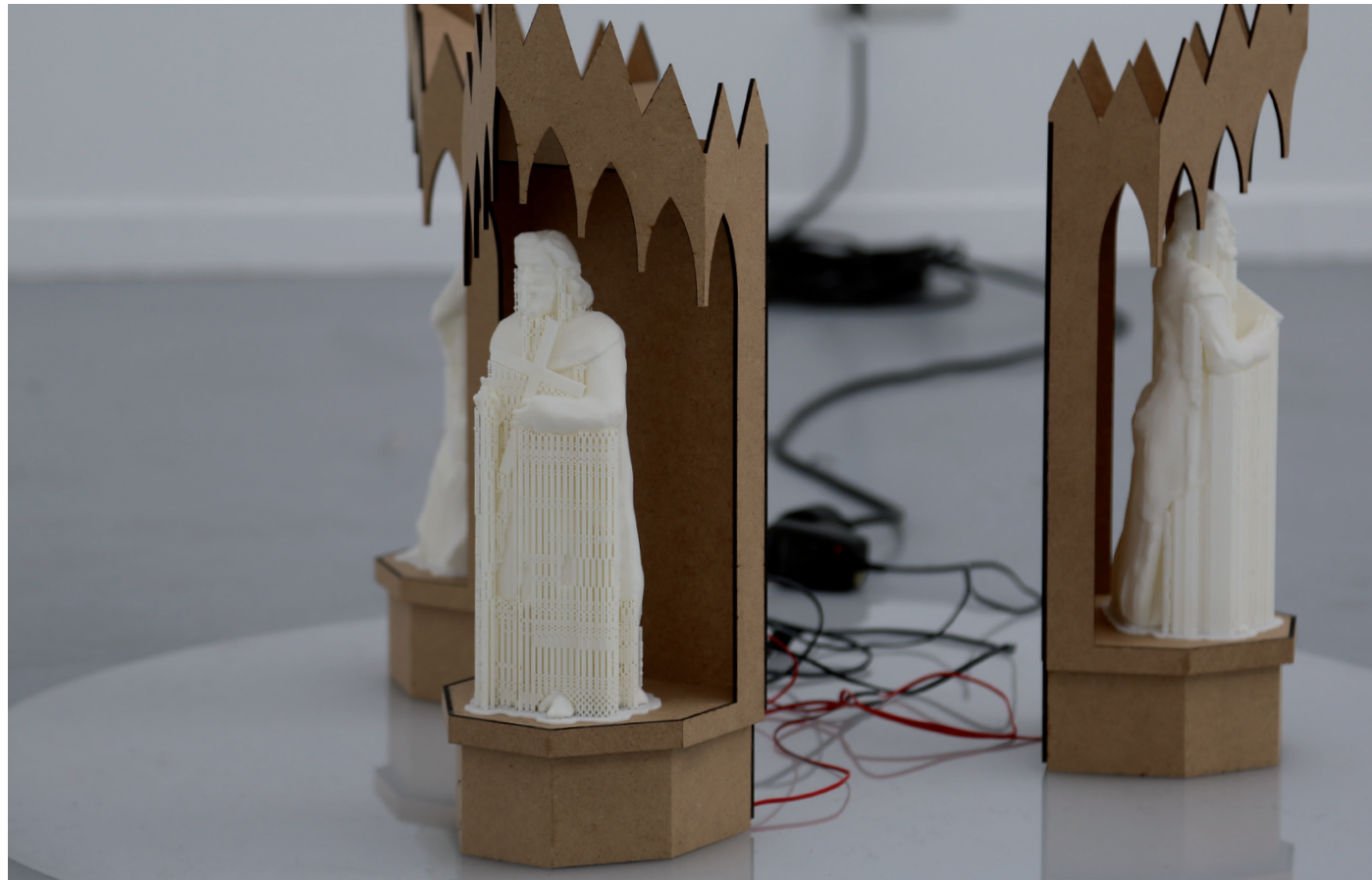
50g Haferflocken
20g Schokomüsli
20g Amarat
7 Mandeln
1/2 Banane, in halben Scheiben
30g Milch
157g Joghurt, 1,8%





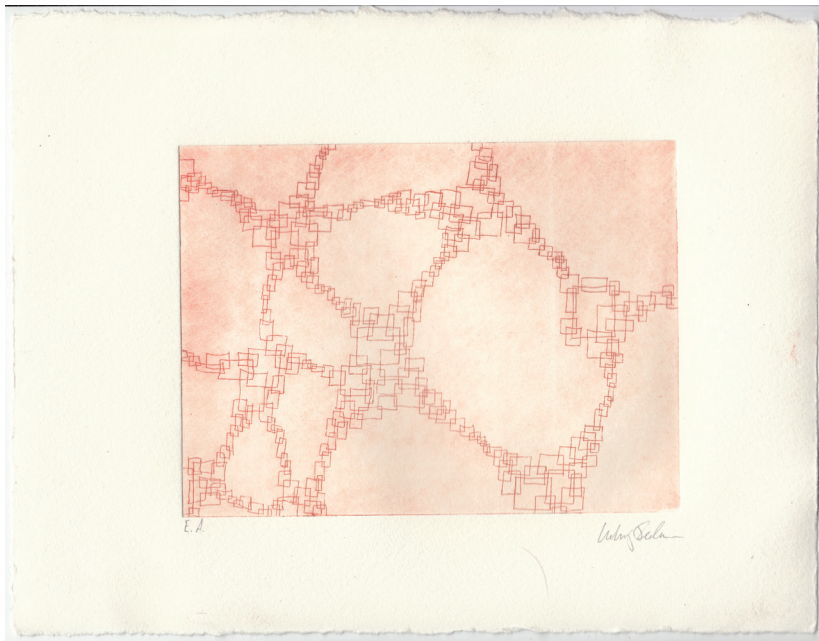
„Im Rahmen“, 2020
videoloops, FullHD



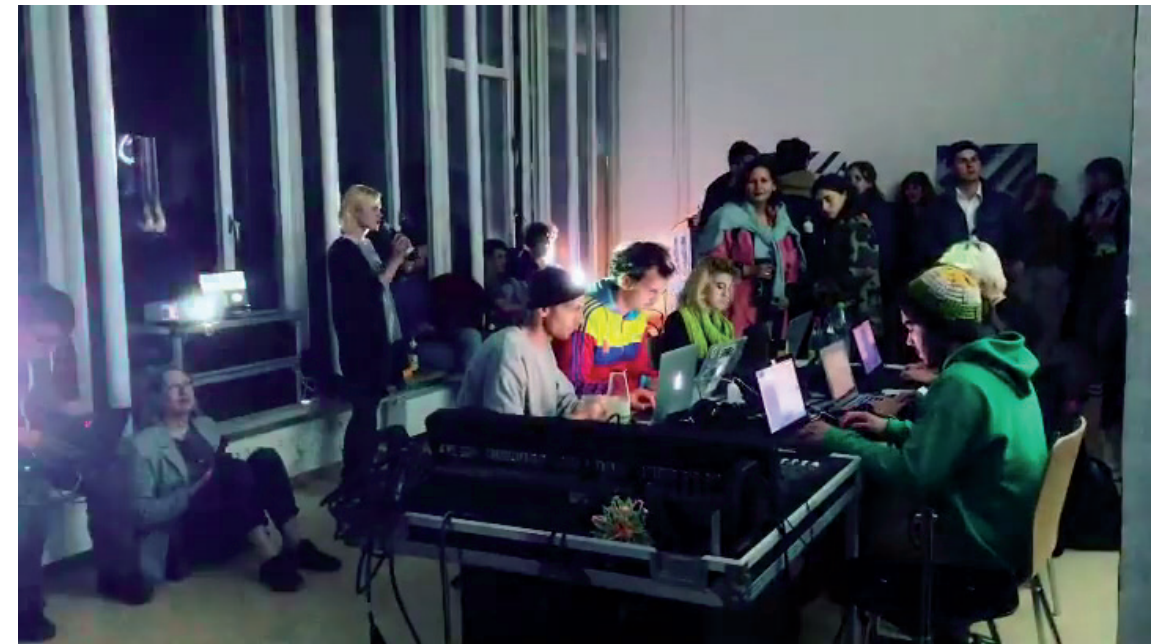


o.T., 2019
 Installation
 80 x 80 x 50cm
 Mixed Media

Die Installation besteht aus 3D-gedruckten Barockfiguren in Baldachinen aus MDF. Unter den Figuren befinden sich Lautsprecher, welche eine Tonspur mit Geräuschen eines 3D-Druckers abspielen.



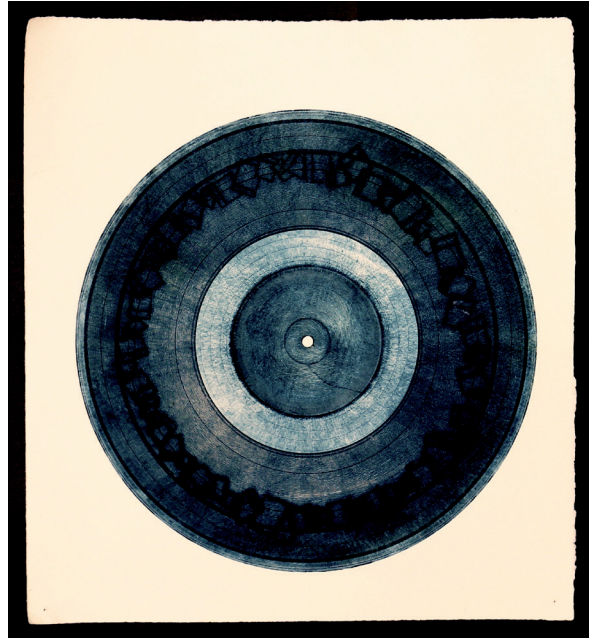
o.T., 2019
Kaltadelradierung
24 x 19cm



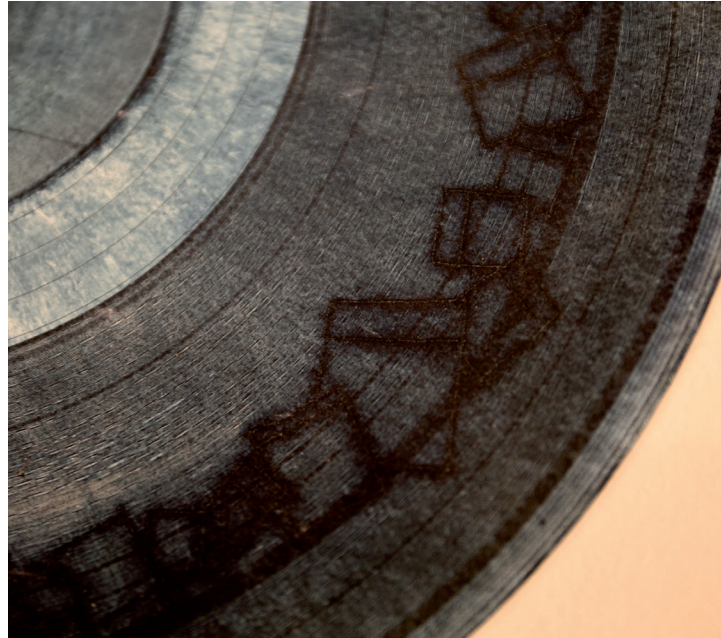
„Algorave“, 2.Mai 2019
Livecoding-Workshop der Klasse für Dynamisch Akustische Forschung mit
Shelly Knotts



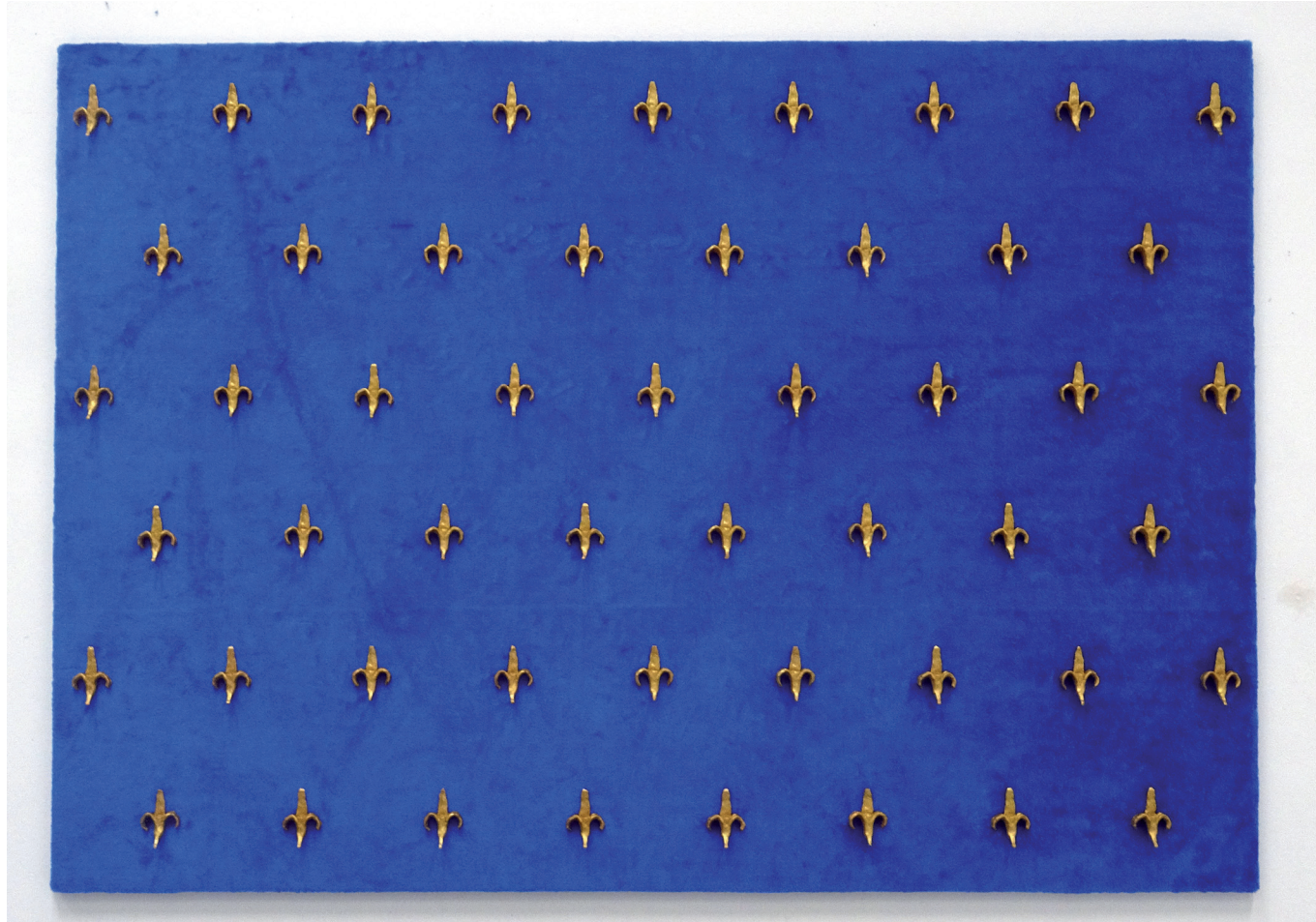
o.T., 2019
Tiefdruck
ca. 39 x 35cm



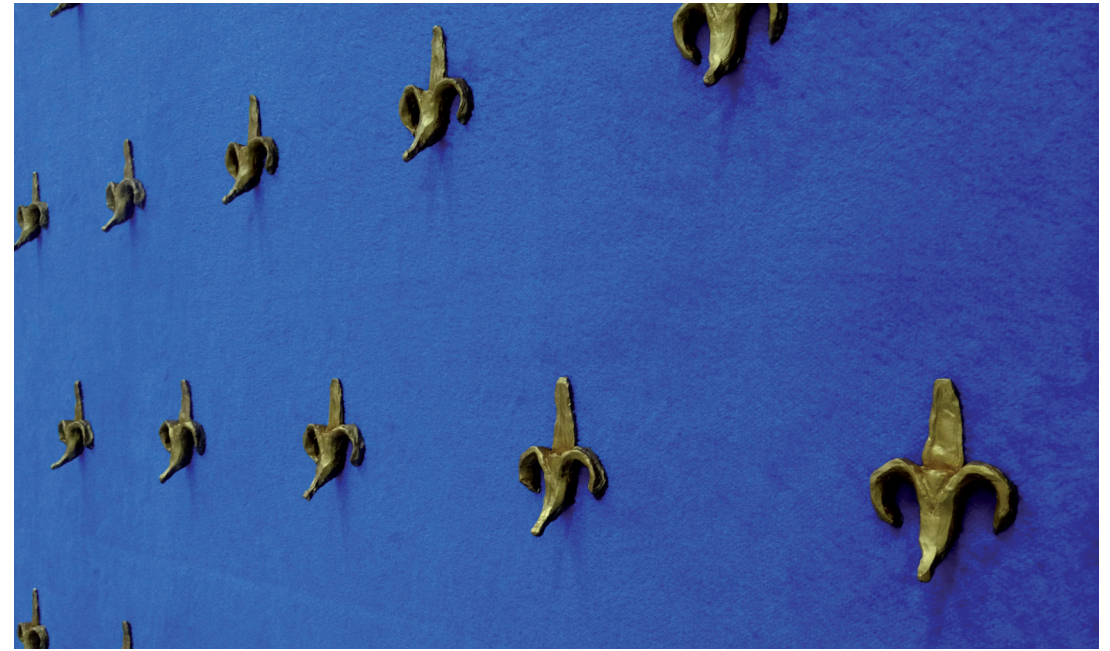
o.T., 2019
Tiefdruck
ca. 44 x 63cm



„Musikgeschmack“, 2019
Fotomontage
A3



o.T., 2018
Relief
140 x 100cm
Polyesterstoff, Gips





„Die Hülle“, 2018
Skulptur
220 x 200cm
Lindenholz

Vita

1997
geboren in Penzberg

2015
Allgemeine Hochschulreife am Staatliches Gymnasium Penzberg

2015
Beginn der Ausbildung zum staatlich geprüften Holzbildhauer
in der Berufsfachschule für Holzbildhauer*innen in der Klasse von Hermann Bigelmayr

2018
Abschluss zum staatlich geprüften Holzbildhauer an der Berufsfachschule für
Holzbildhauer*innen in Oberammergau

seit 2018
Beginn des Studiums Kunstpädagogik an der AdbK Nuernberg

Ausstellungen

2016
Gruppenausstellung „Sammelsurium“ im Atelier Petrmayr, Peiting

Wettbewerb: Schneeskulpturen in Seefeld „Eiszeit“

Wettbewerb: schulinterner Dannerpreis „Beziehungen“

2017
Gruppenausstellung „Apotropäum“ im Atelier Petrmayr, Peiting

Wettbewerb: Schneeskulpturen in Seefeld „Wintersportarten“

Bildhauersymposium „Vice Versa“ an der Berufsfachschule für
Steinbearbeitung „Johannes Steinhäuser“ in Laas

2020
Gruppenausstellung „Melkung Mittendrin“ in der Plattform, München

