

# P O R T - F O L I O

JOHANNA MARIA STIEF

2019

“Soundwalk”, Performance zur Ausstellungseröffnung der Klasse für Dynamisch Akustische Forschung, 12:45 min, 2017



“Synapsen, Aktionspotential und Neurotransmitter”, Performance zur Jahresausstellung in der Klasse für Dynamisch Akustische Forschung, 10:00 min, 2017



“Contemporary Space”, Installation mit Tonspuren auf Headphones, 11:15 min, 2018



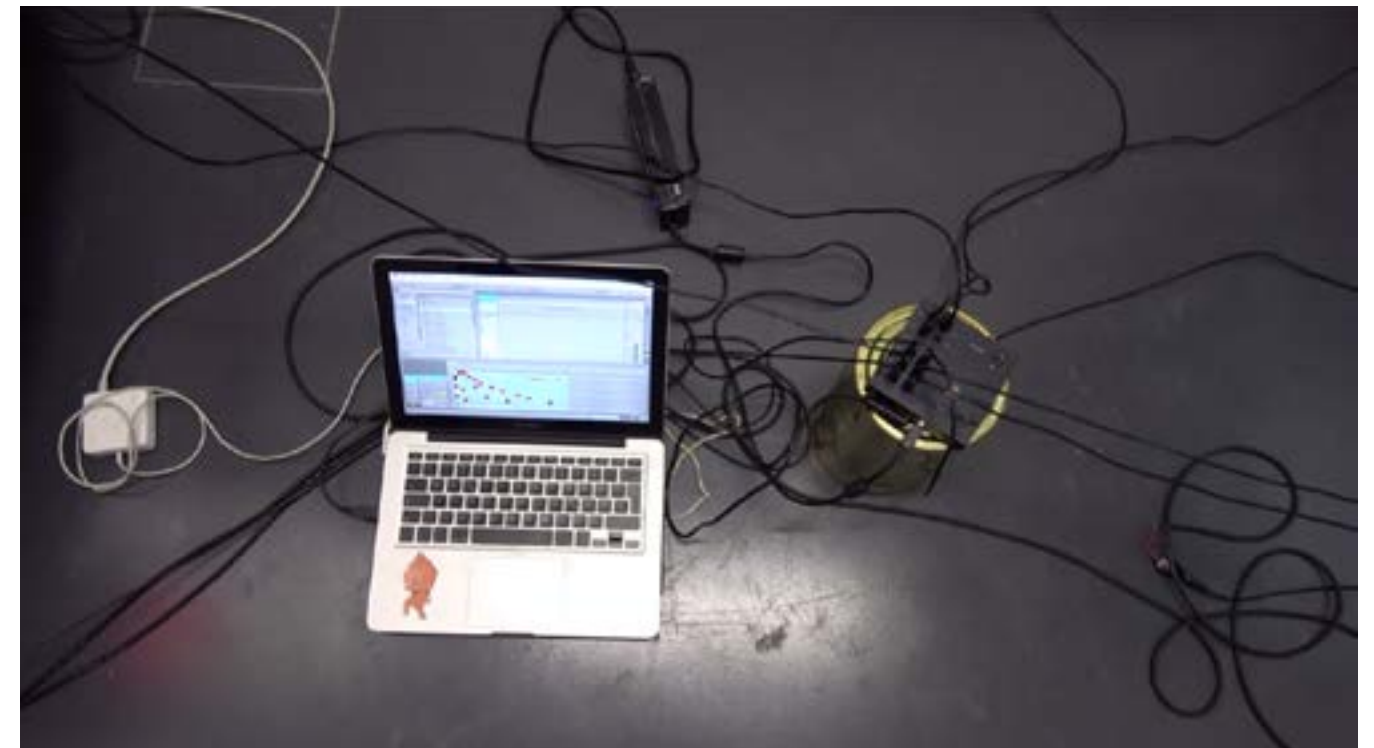
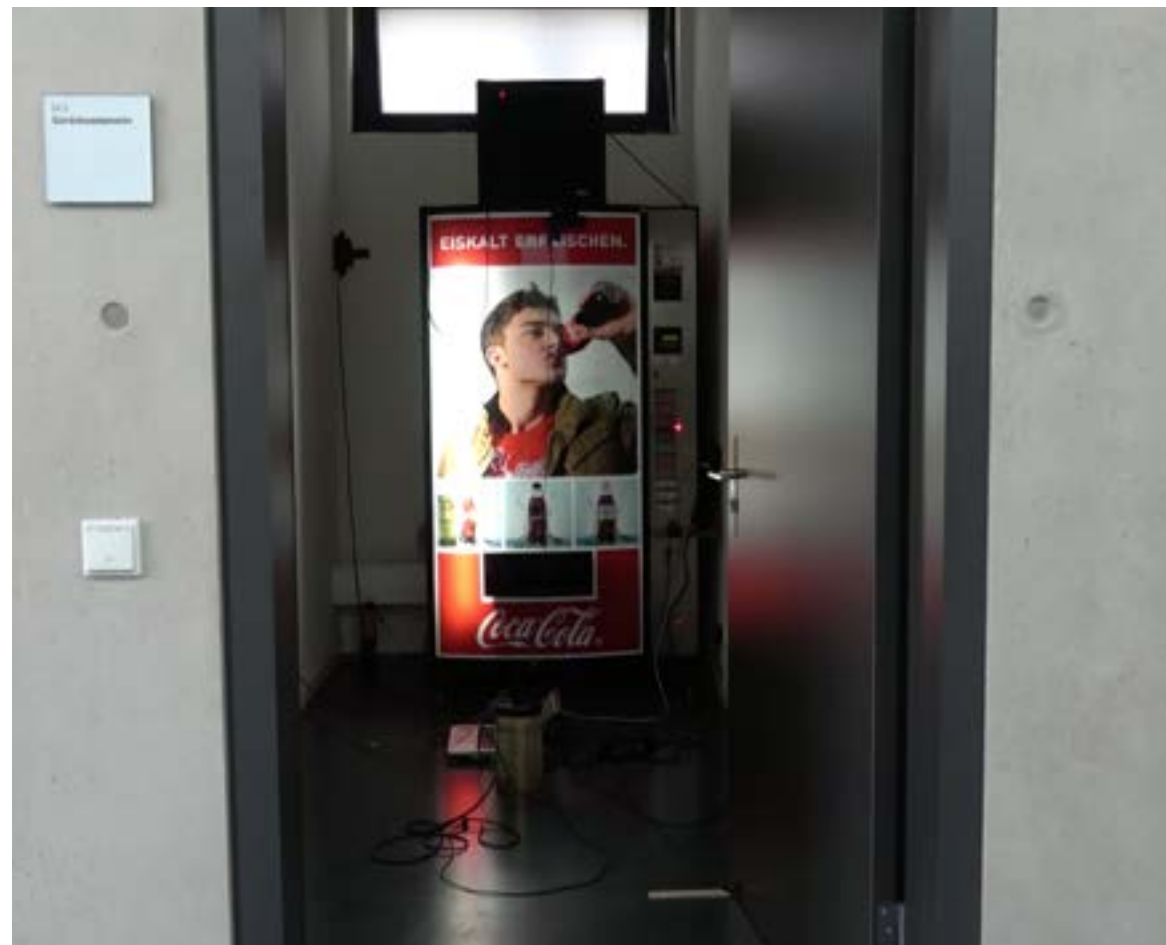
“Geschichten aus Mauerham”, Beitrag zu einer Soundinstallation,  
14:14 min, 2019



“Das limbische System”, Rauminstallation mit Gebläserohren und verschiedenen Soundteppichen, 2018



“Symphonie eines toten Raumes”, performative Soundinstallation mit Hubmagneten und einem Verstärker, 2018



“Field Laboratory”, performative Installation bestehend aus einem “Herbal Colourgrading Device”, verschiedenen Pflanzenwässern, einer Destille und phänologischen Datensätzen im Rahmen der Ausstellung “Digitale Kunst” im Kunstverein Lindabrunn, 2019



*di:'Angewandte*

11. Juni. 2019

sara anzola  
juraj bako  
hanna besenhard  
chris dake-outhet  
erika glionna  
severin gombocz  
kilian hanappi  
hanna mikosch  
isabelle rosenberg  
andreas rippl  
tim rudle  
luca sabot  
johanna stief  
peter varnai

**DIGITALE KUNST**  
workshop presentation

17:00 showcase  
followed by grill and drinks

**VEREIN SYMPOSIUM LINDABRUNN**

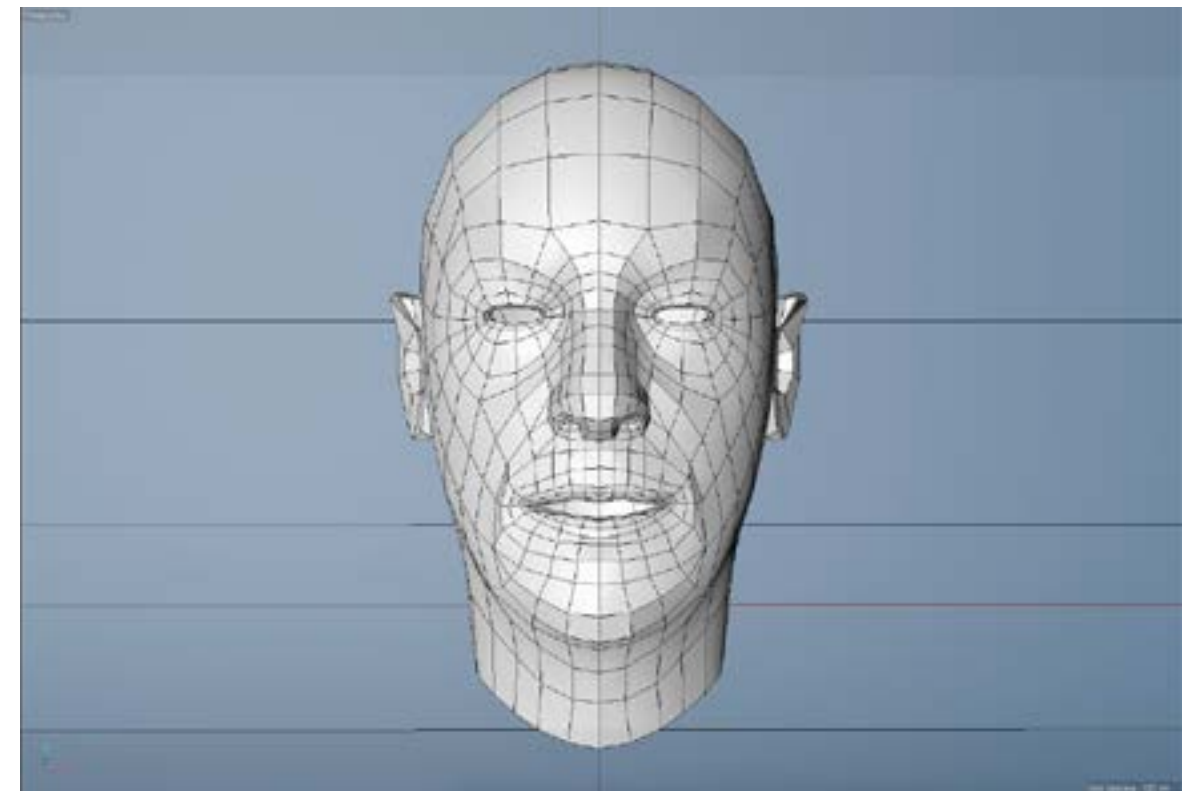
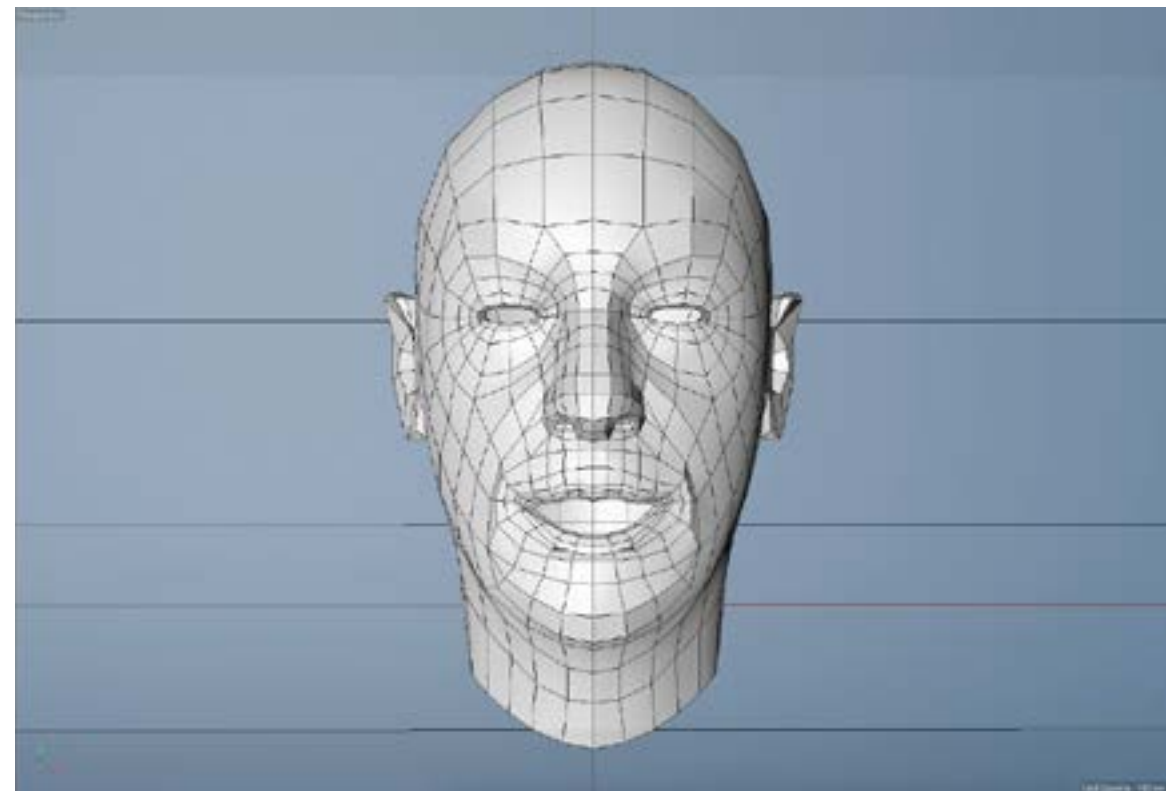
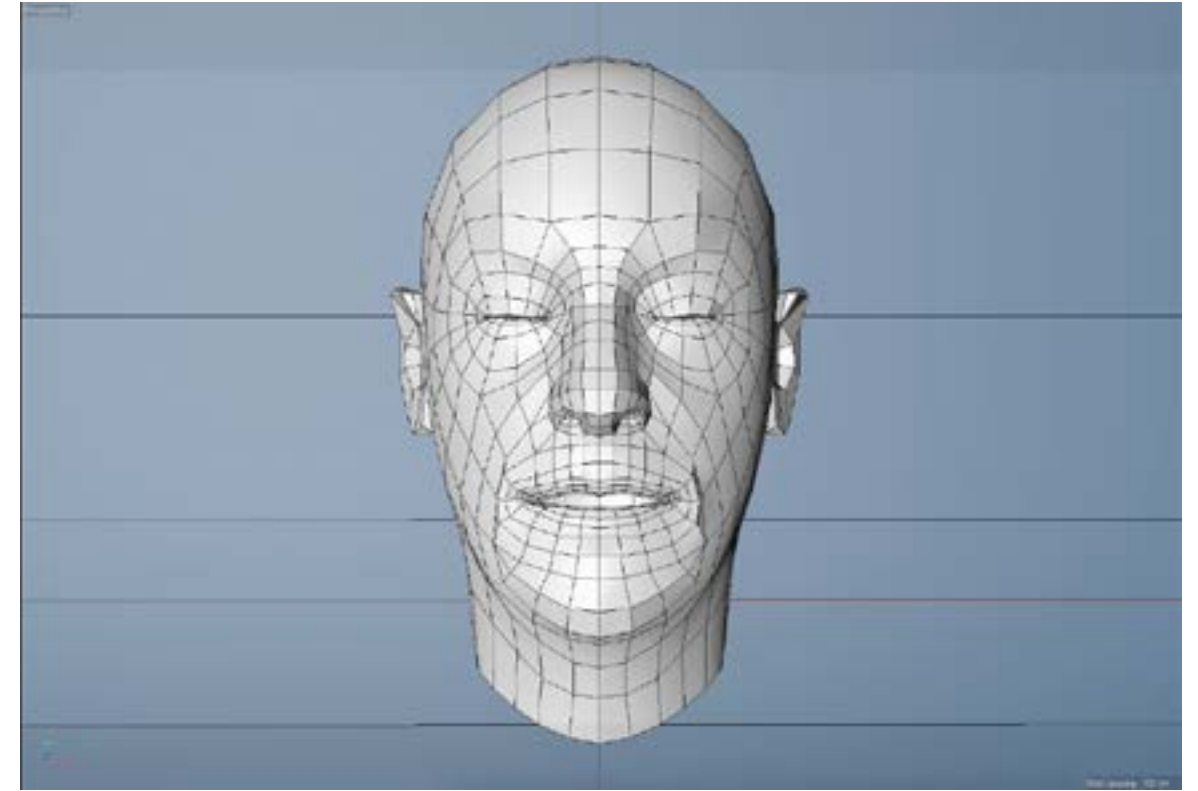








“woitldone\_1”, 3D-Animation mit Tonspur im Loop, 2019



“woitldone\_2”, 3D-Animation mit Tonspur im Loop, 2019



“woitldone\_reloaded”, digitale Performance  
mit einer virtuellen Linse, 2019



“woitldone\_reloaded” in der Sala Terrena im Heiligenkreuzerhof Wien im Rahmen der Ausstellung “Transmediale Kunst”, 2019



## Vita

1994  
geboren in Trostberg

2012  
Allgemeine Hochschulreife am Chiemgau Gymnasium Traunstein

2013  
Studium der Kunstgeschichte an der FAU Erlangen-Nürnberg

2014  
Studium der Kunstpädagogik an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg  
Klasse für künstlerische Konzeptionen bei Prof. Simone Decker

2016  
Klasse für freie Kunst und Kunstpädagogik bei Prof. Jochen Flinzer

2018  
Einjähriges Gaststudium an der Universität für Angewandte Kunst Wien  
Klasse für Transmediale Kunst bei Brigitte Kowanz

## Ausstellungen

2014  
„Queer Ass Unicorn“ im Zentralcafé des KunstKulturQuartiers Nürnberg

2016  
„Schluckimpfung auf dem Zuckerstückchen“ in der Akademiegalerie Nürnberg

2017  
„Into the void“ auf dem Gelände der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

2018  
„Open call to sound“ über die a.k.a. podcast platform im Auditorium der Vorderen Zollamtstraße Wien

2019  
„Contemporary Space“ im Studio der Transmedialen Kunst am Oskar-Kokoschka-Platz Wien

2019  
„Transmediale Kunst“ in der Sala Terrena im Heiligenkreuzerhof Wien

2019  
„Digitale Kunst“ im Bildhauersymposion des Kunstvereins Lindabrunn

