

P O R T - F O L I O

---

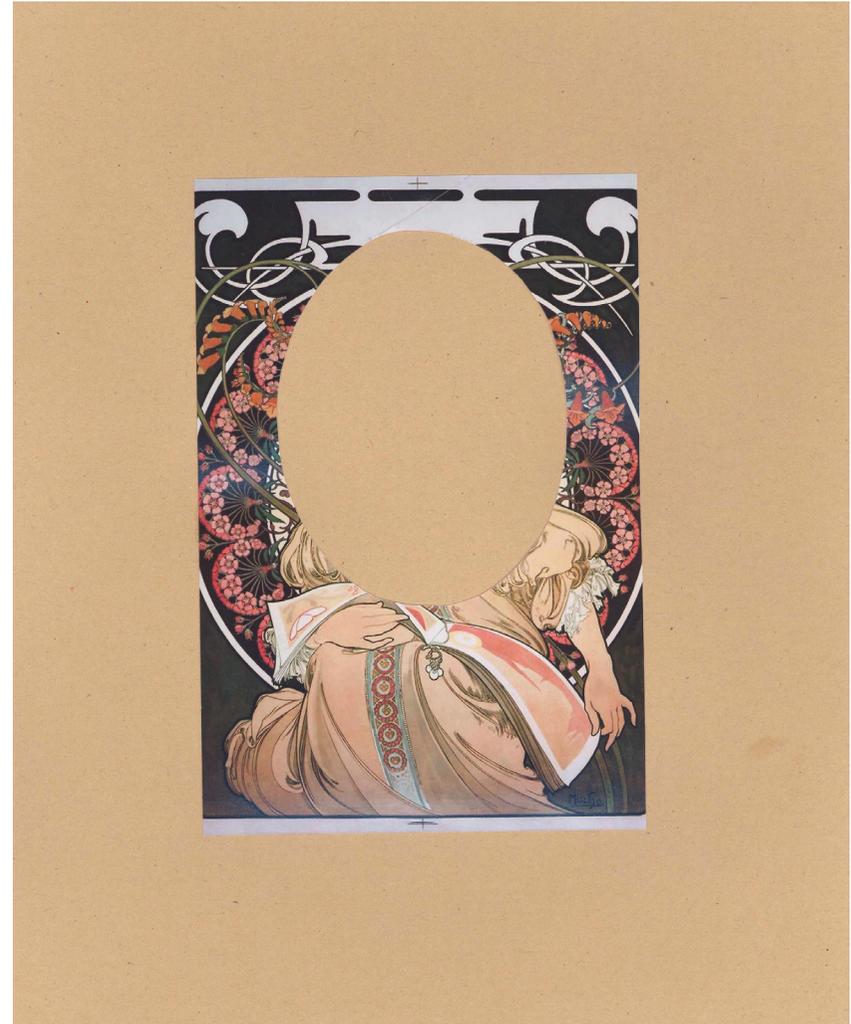
JOHANNA MARIA STIEF

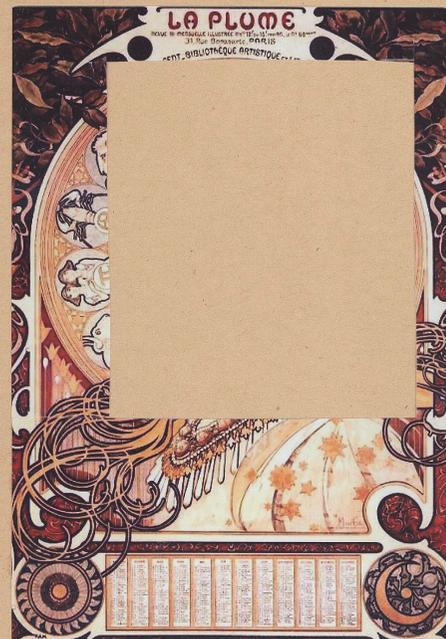
2018



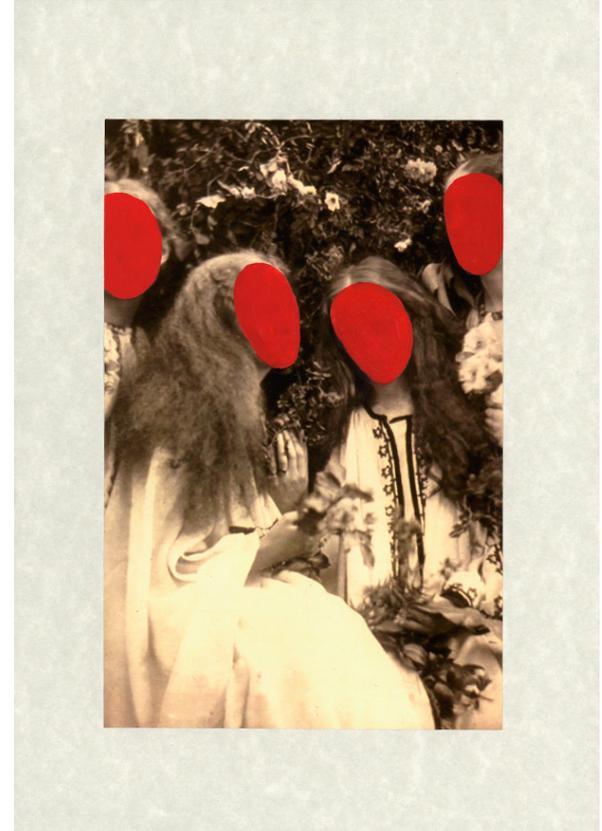
Wieso geschehen die Dinge im Spiegel  
auch wenn ich nicht hinsehe?

„Die kopflose Nicole“, Collagenserie 18 cm x 22 cm, 2013





„Charles Darwin, Alfred Lord Tennyson, Robert Browning, John Everett Millais,  
William Michael Rossetti, Edward Burne-Jones and George Frederic Watts“,  
Collagenserie 14,8 cm x 21 cm, 2013





„Belanglosigkeit in verschiedenen Posen“, Collagenserie mit Maßen zwischen 42 cm x 29,7 cm und 29,7 cm x 42 cm, 2014





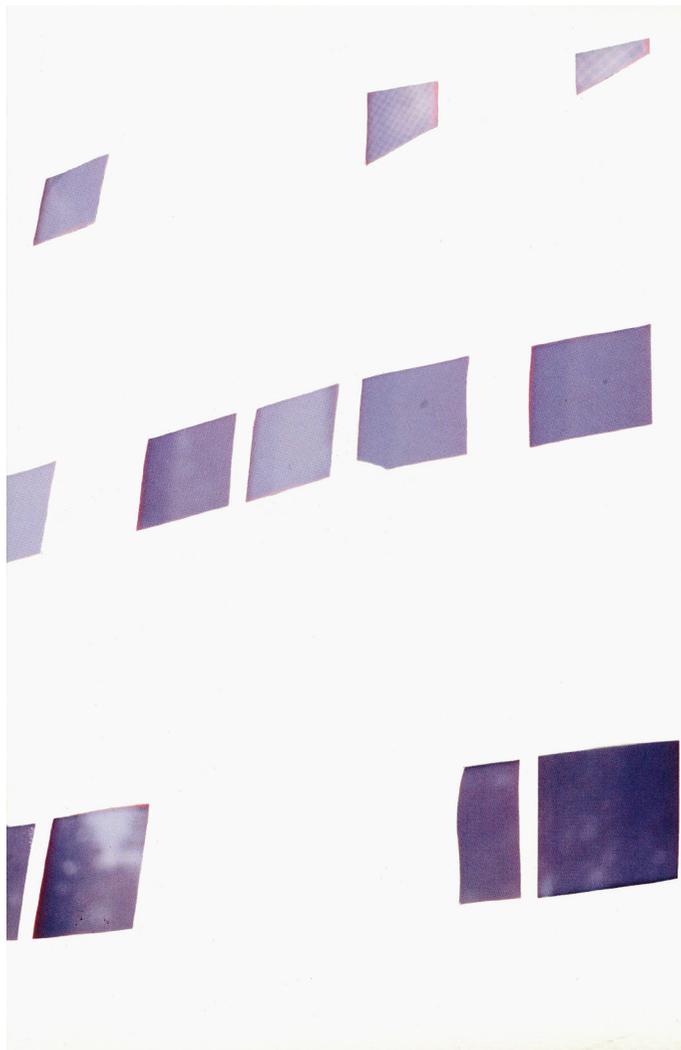














Photo: Ulf Jürgens, Creative: Tim Mammack, Model: Tina Böhmer, Location: Berlin, Germany





„Ein Pin-Up ist ein Ganzfigurenbild mit einem erzählerischen Element, das üblicherweise an eine Wand geheftet wird“,  
Collagenserie zwischen Plexiglas, Maße zwischen 18 cm x 25 cm und 16 cm x 18 cm, 2015





















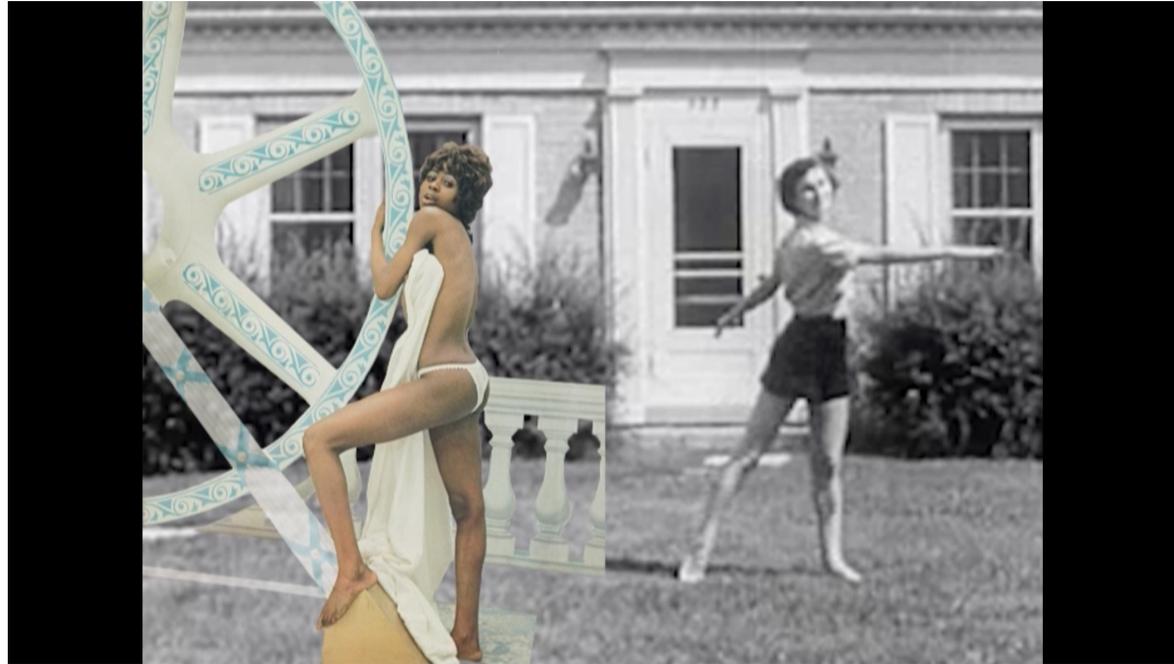








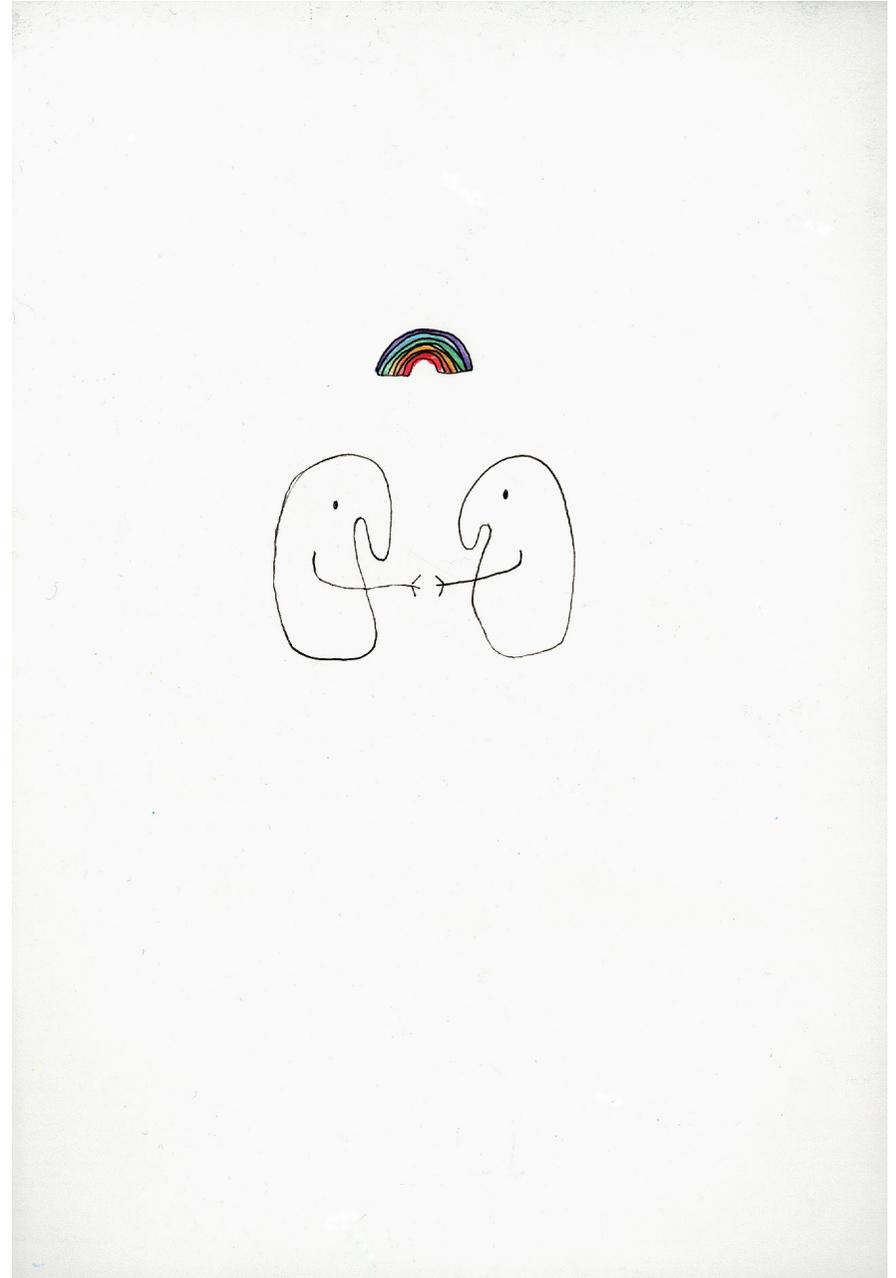




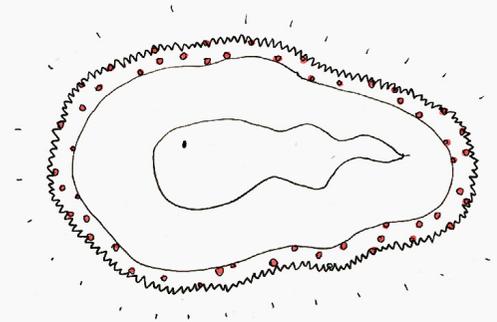
„Le Coucher de la Mariée“, Film 6:57 min,  
Jahresausstellung an der Akademie der Bildenden Künste, 2015



o. T., Illustrationsserie, 14,8 cm x 21 cm,  
Jahresausstellung an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, 2016

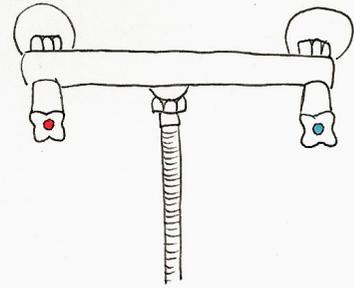


↑  
A T O M



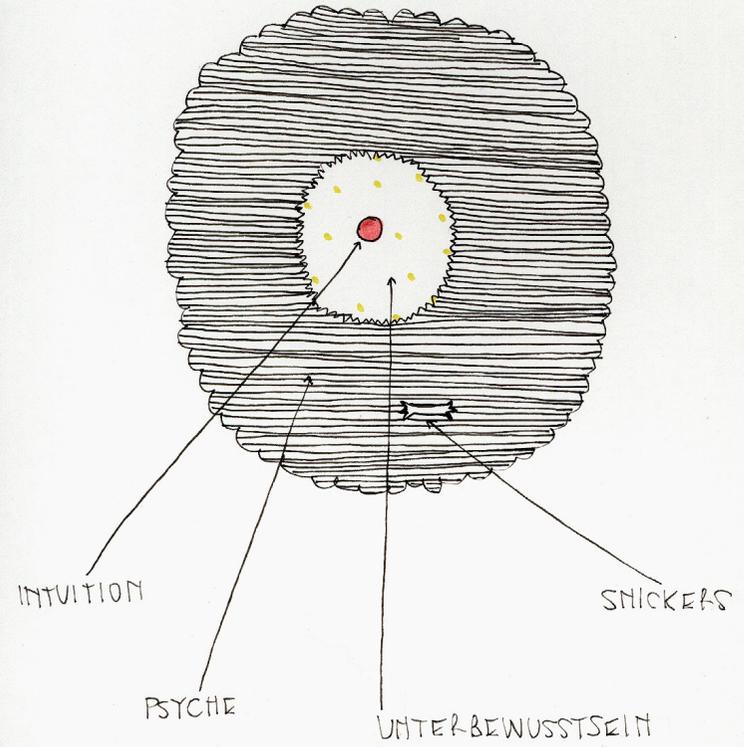
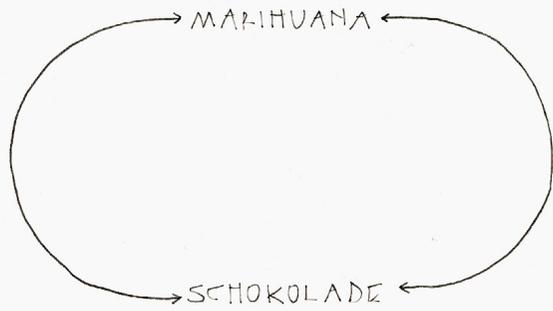
TITEL:

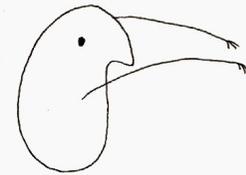
KRANKER KRIEG DER BAKTERIEN  
IM UROZEAM



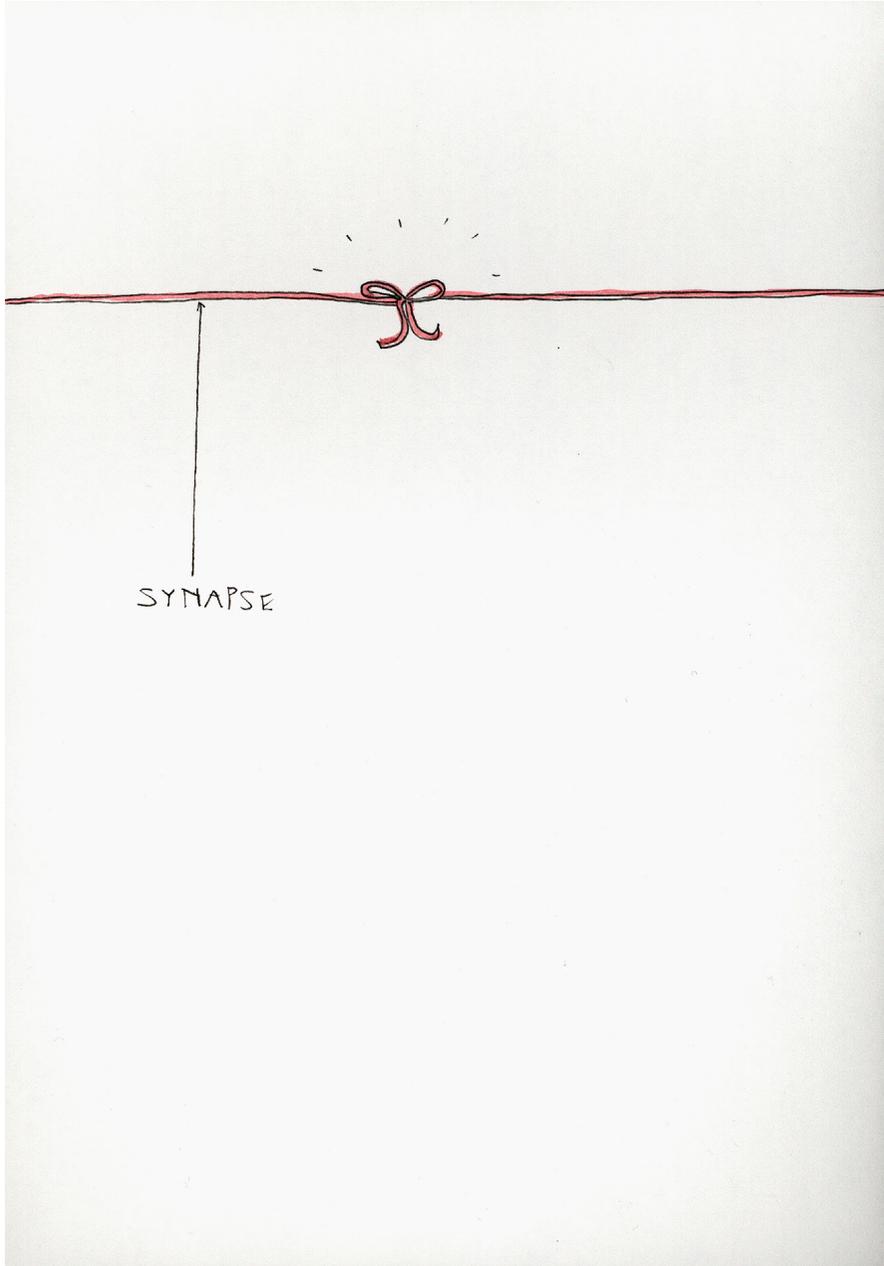
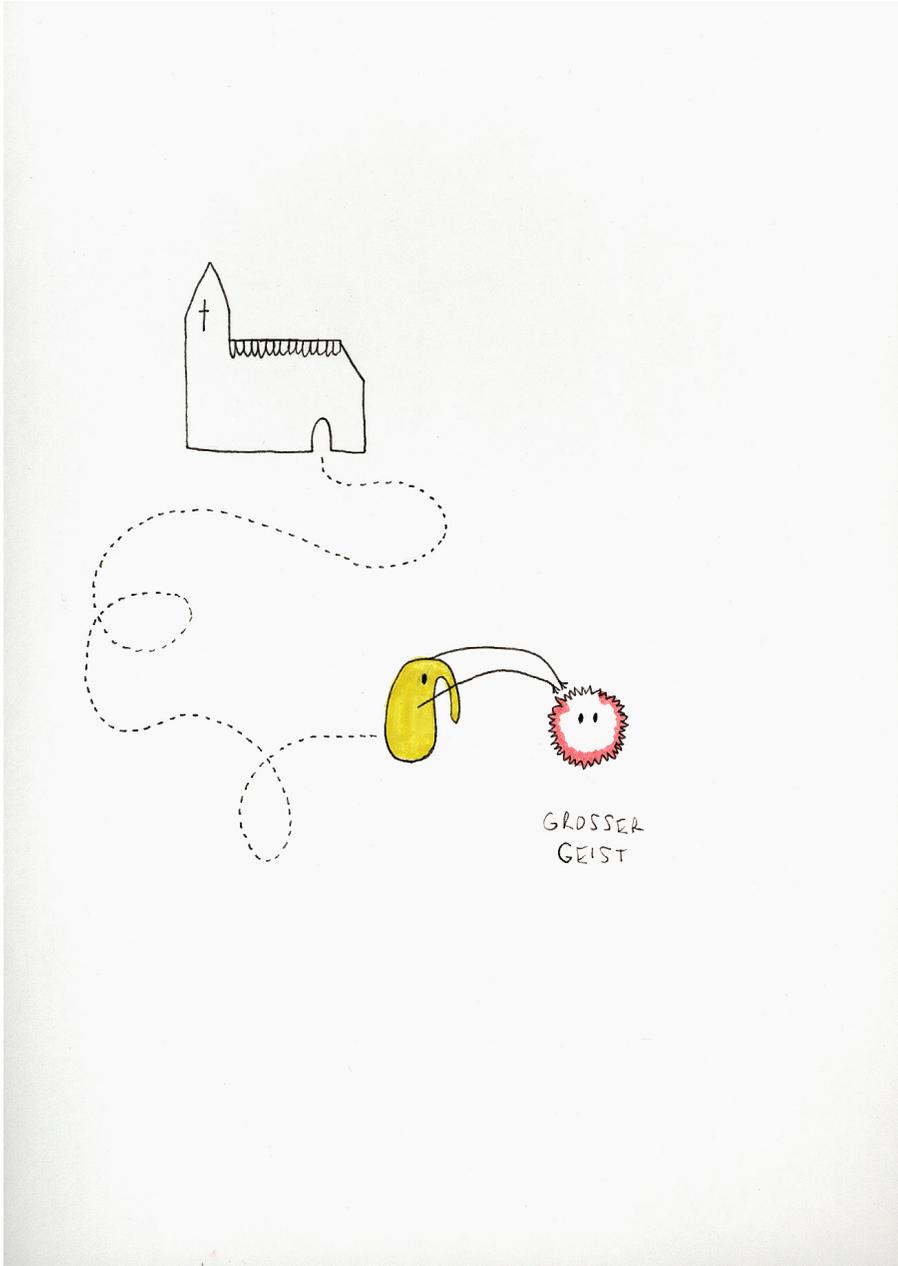
MORDOR

ANTARKTIS

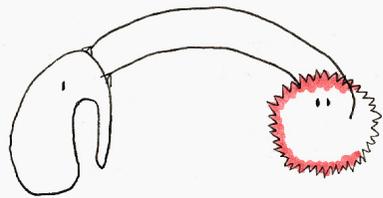




ZABILLUS







NEUROREZEPTOR

DARMHIRN

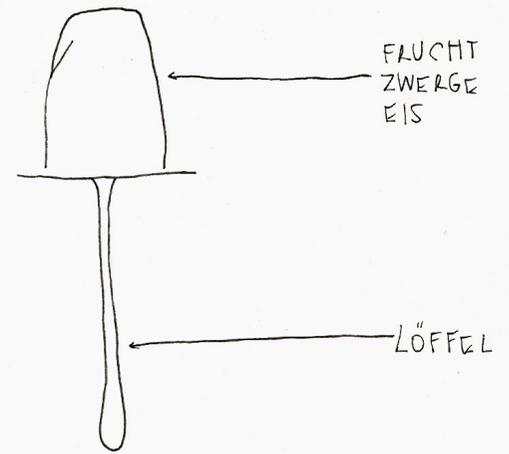




MUTELLATRAUER

WIESO GESCHEHEN  
DIE DINGE IM  
SPIEGEL AUCH  
WENN ICH NICHT  
HINSEHE ?

MIT HÖHEREM SINN  
TIEFERE  
EBENE



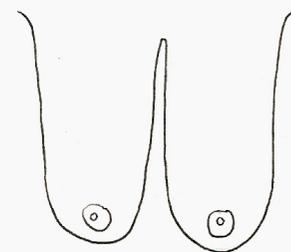
LÖFFEL



NAGEL



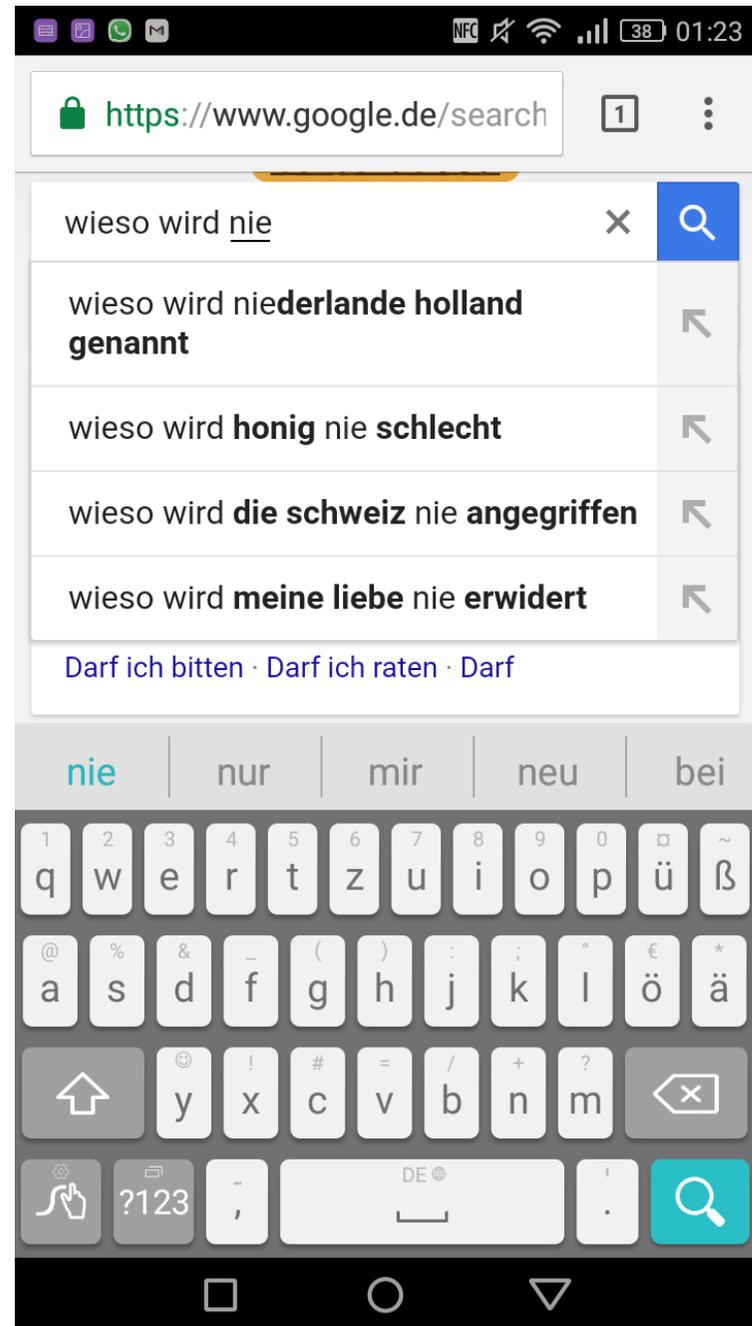
FINGER

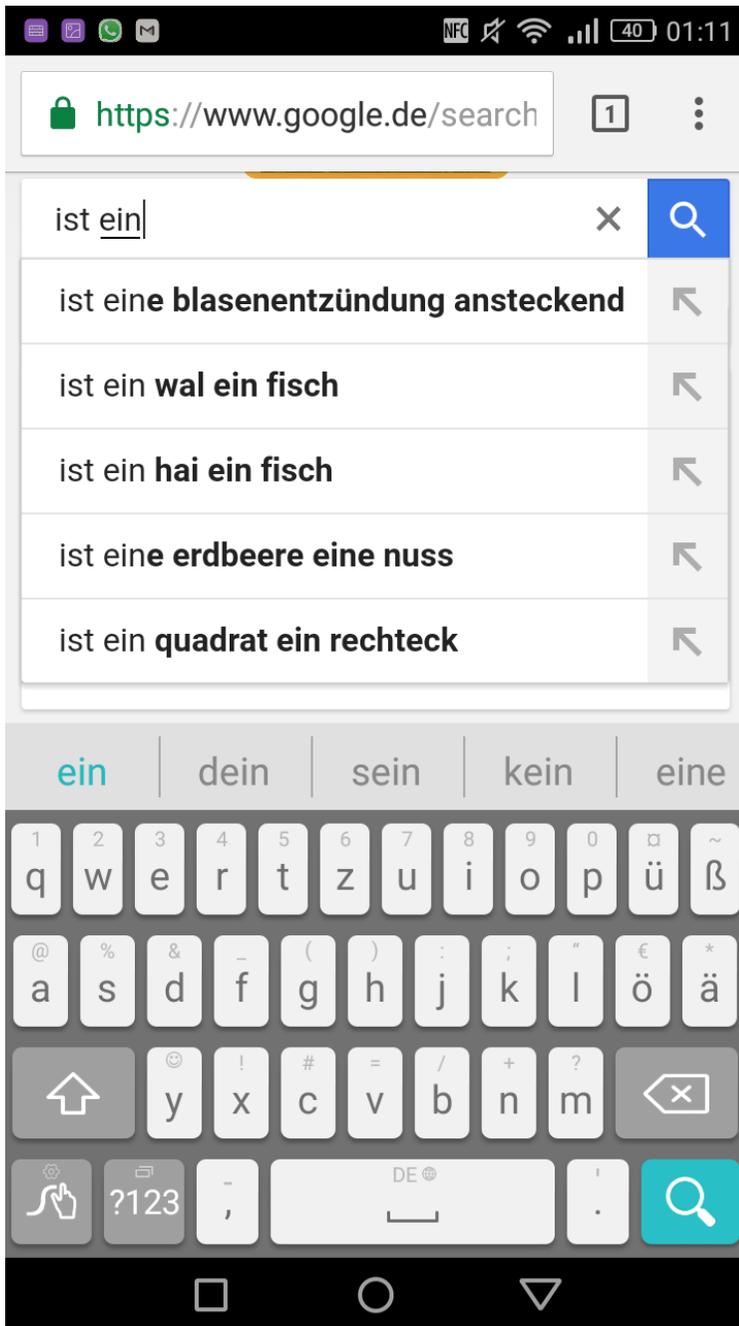


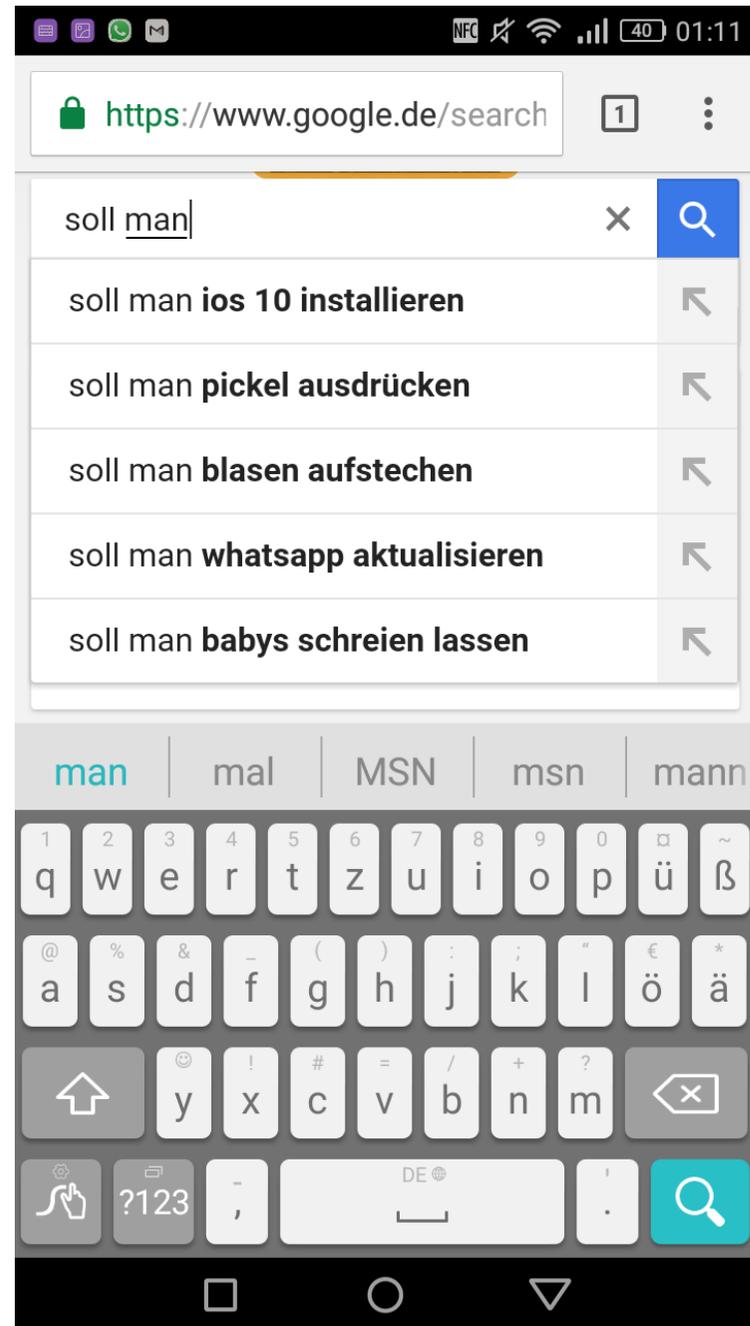
„Wird der Islam Europa erobern?“, Screenshots von Google-Suchvorschlägen,  
6,5 cm x 12 cm, Beitrag zum Jahresausstellungskatalog der Akademie der  
Bildenden Künste Nürnberg, 2016



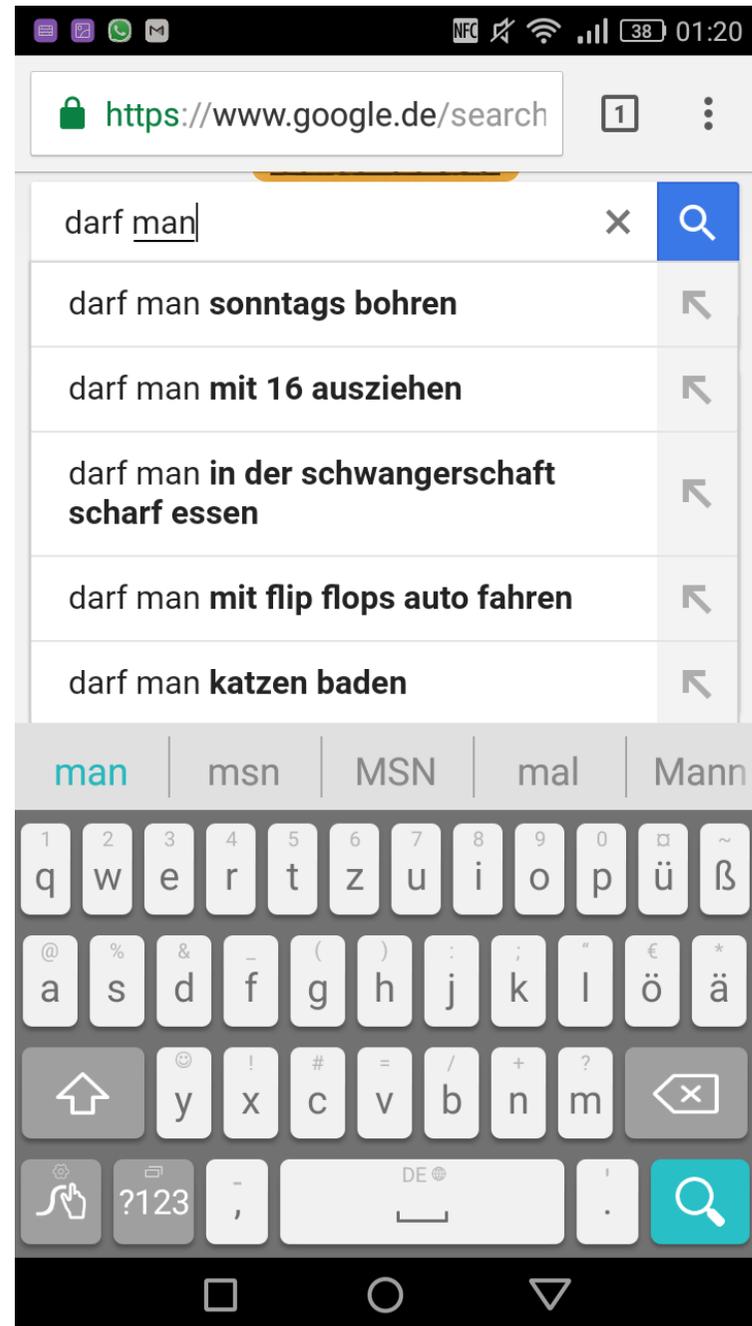


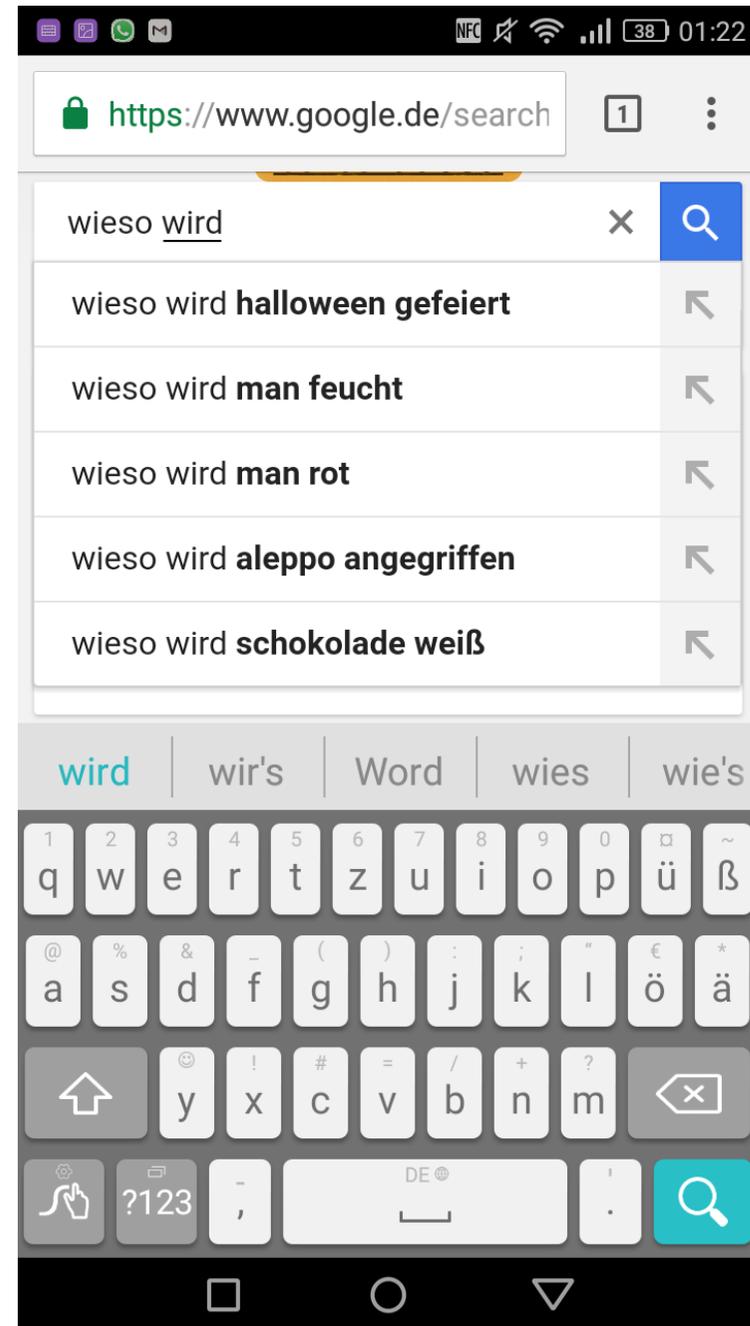




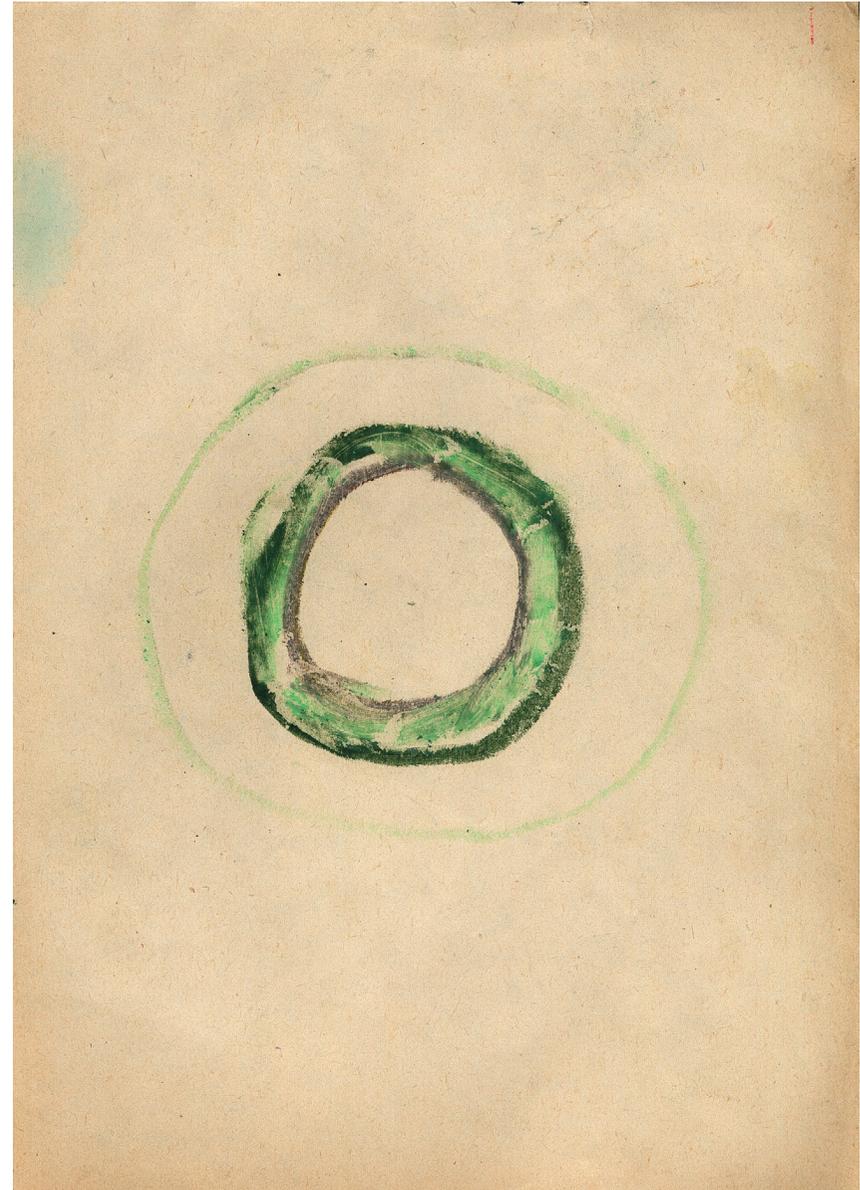




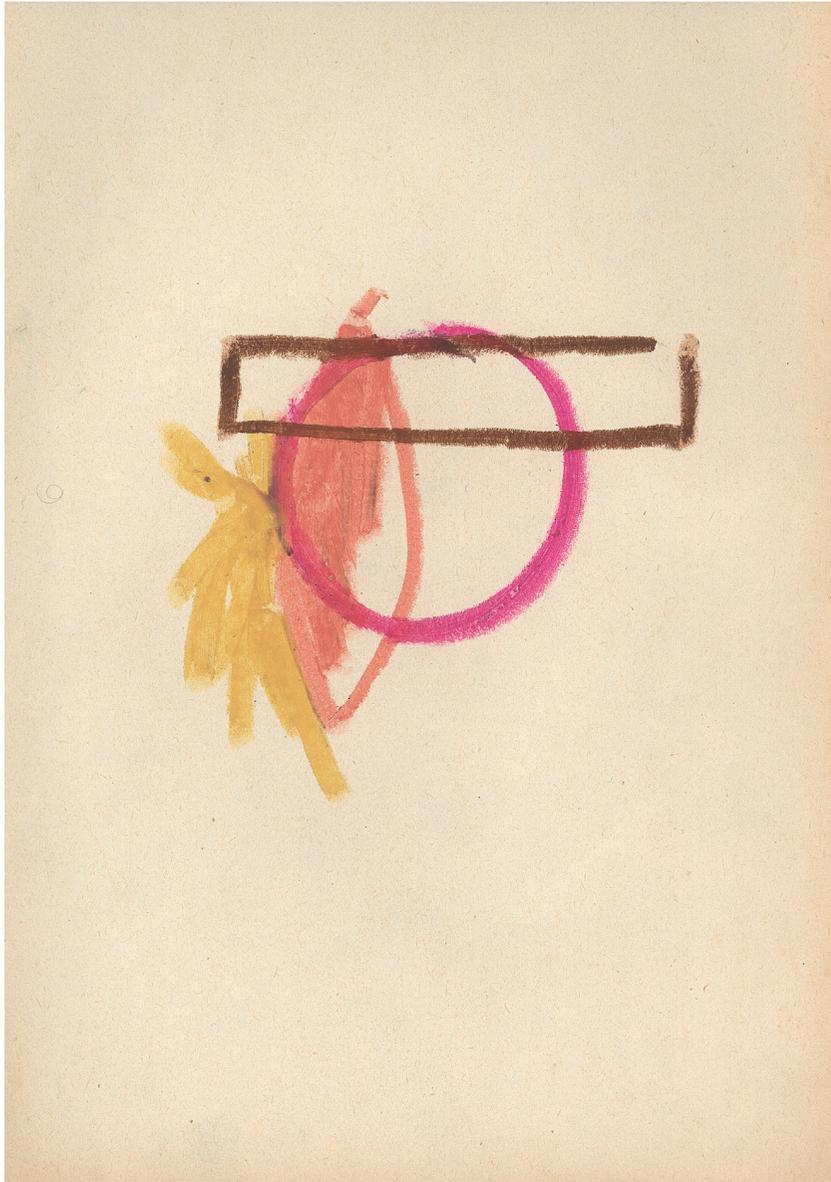




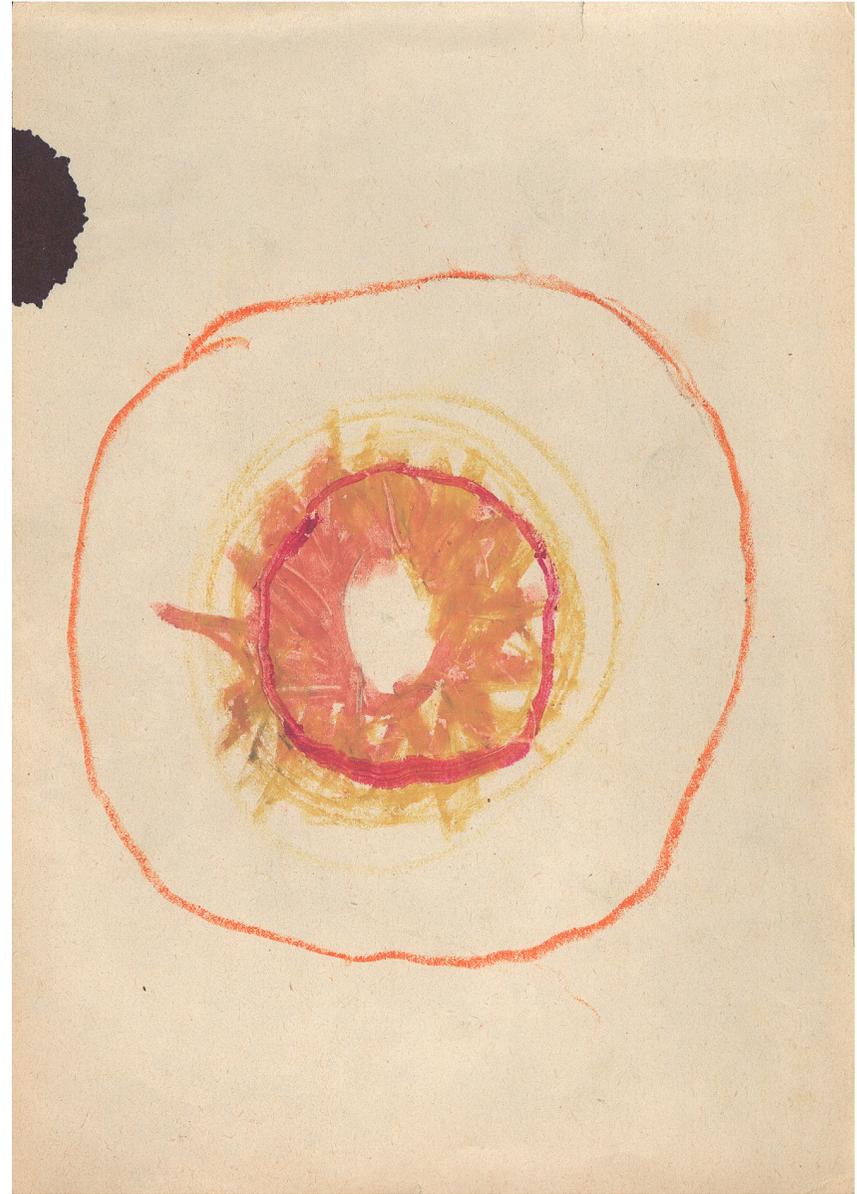
„Stimmungstagebuch“, Serie sinnästhetischer Visualisierungen  
von emotionalen Verfassungen, 14,8 cm x 21 cm, 2016



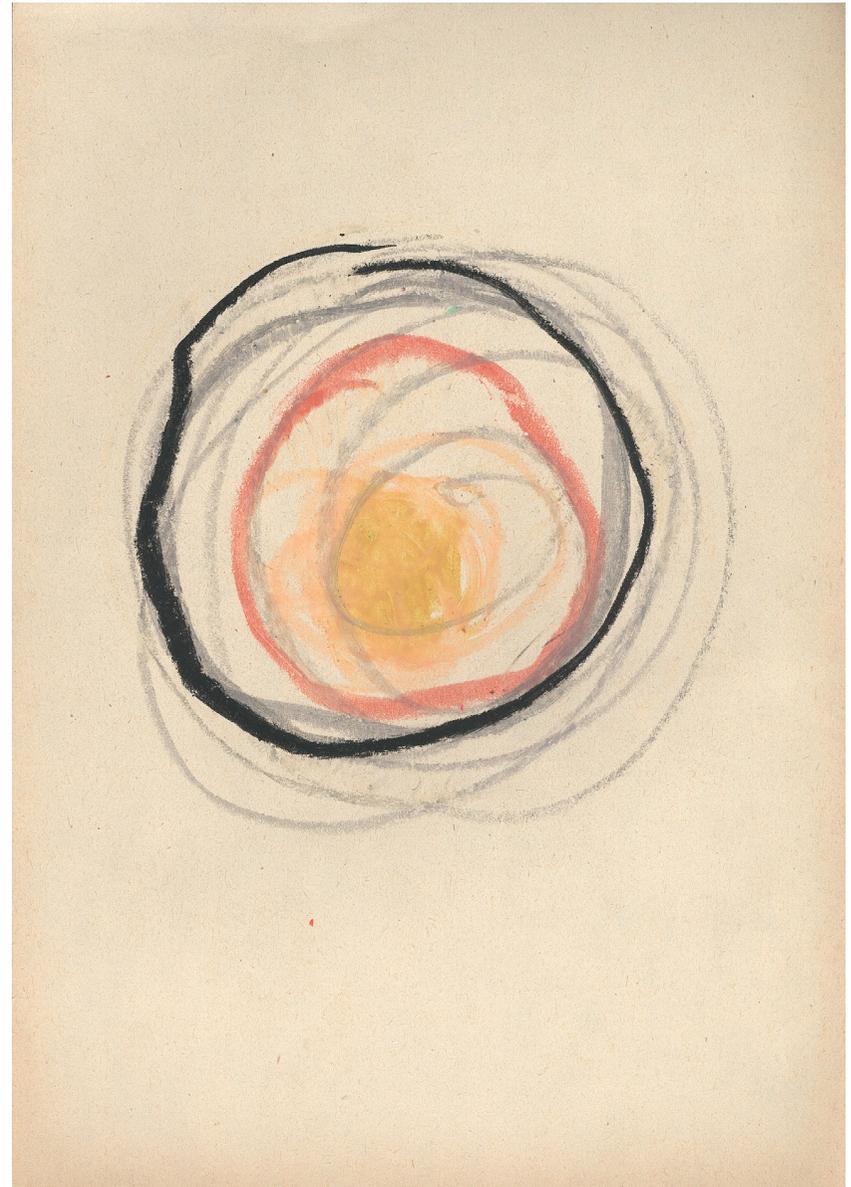
MÜDE



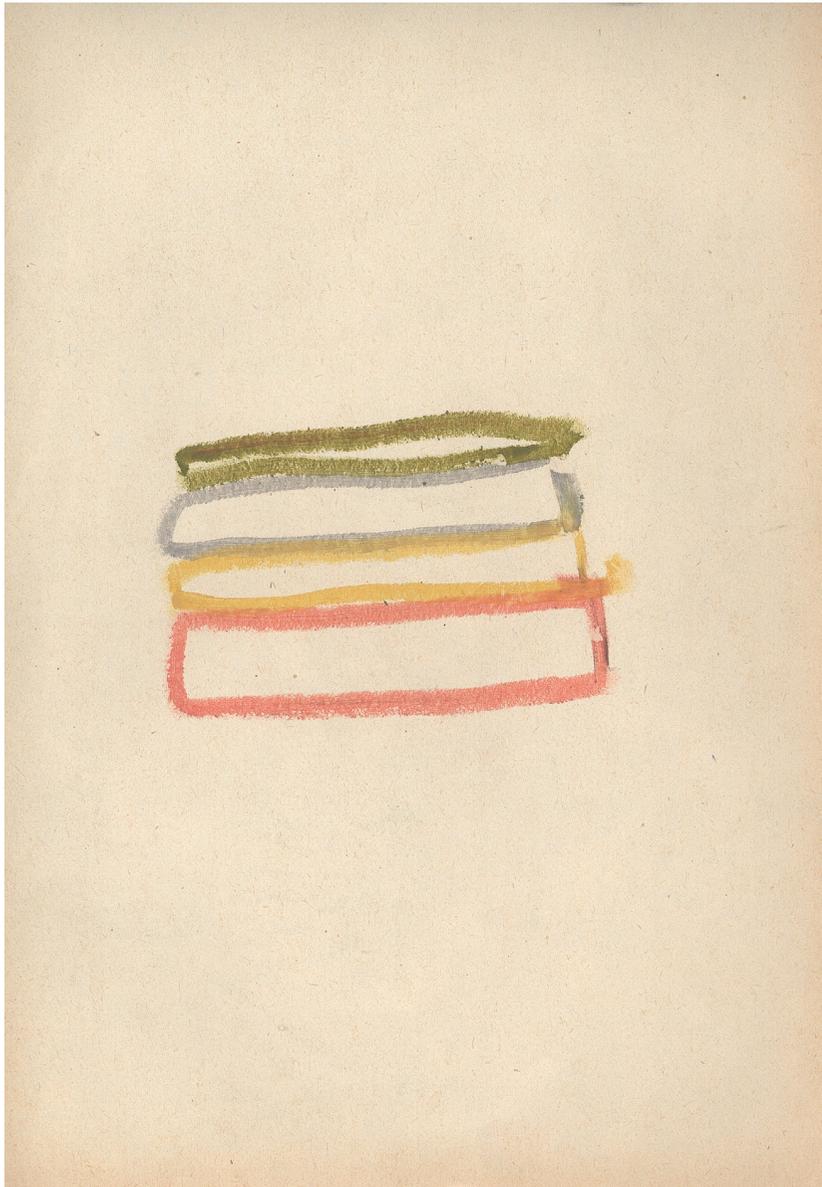
CORPUS CHRISTI



MENTALER  
NERVENKITZEL



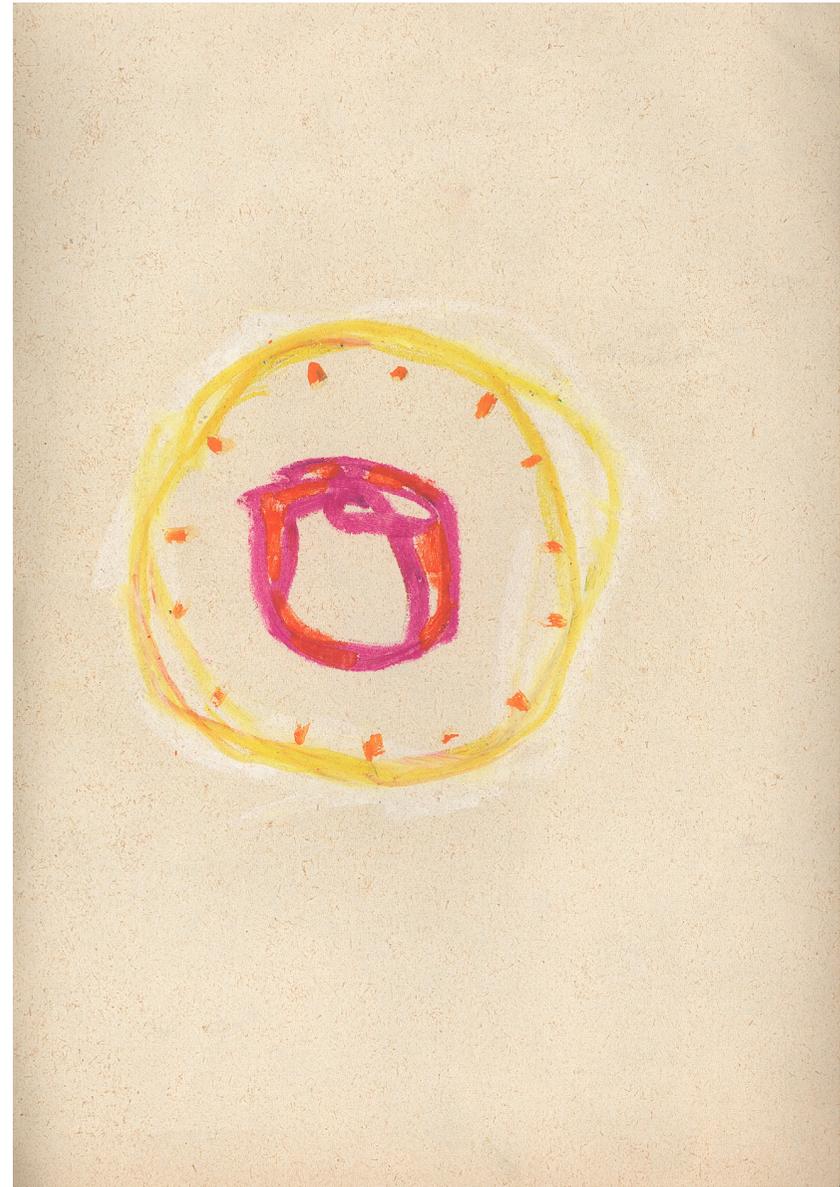
ZERMÜRBTHEIT



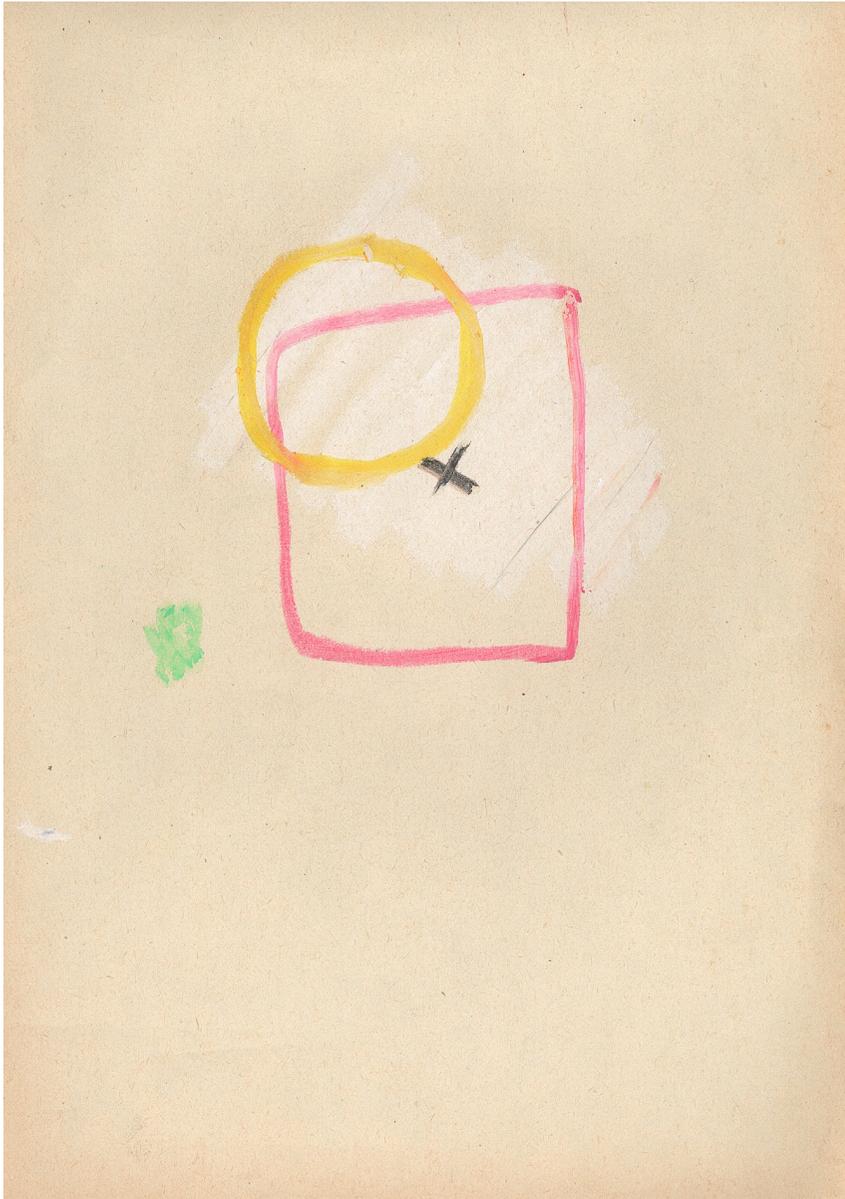
EURE LIEBE TÖTET MICH



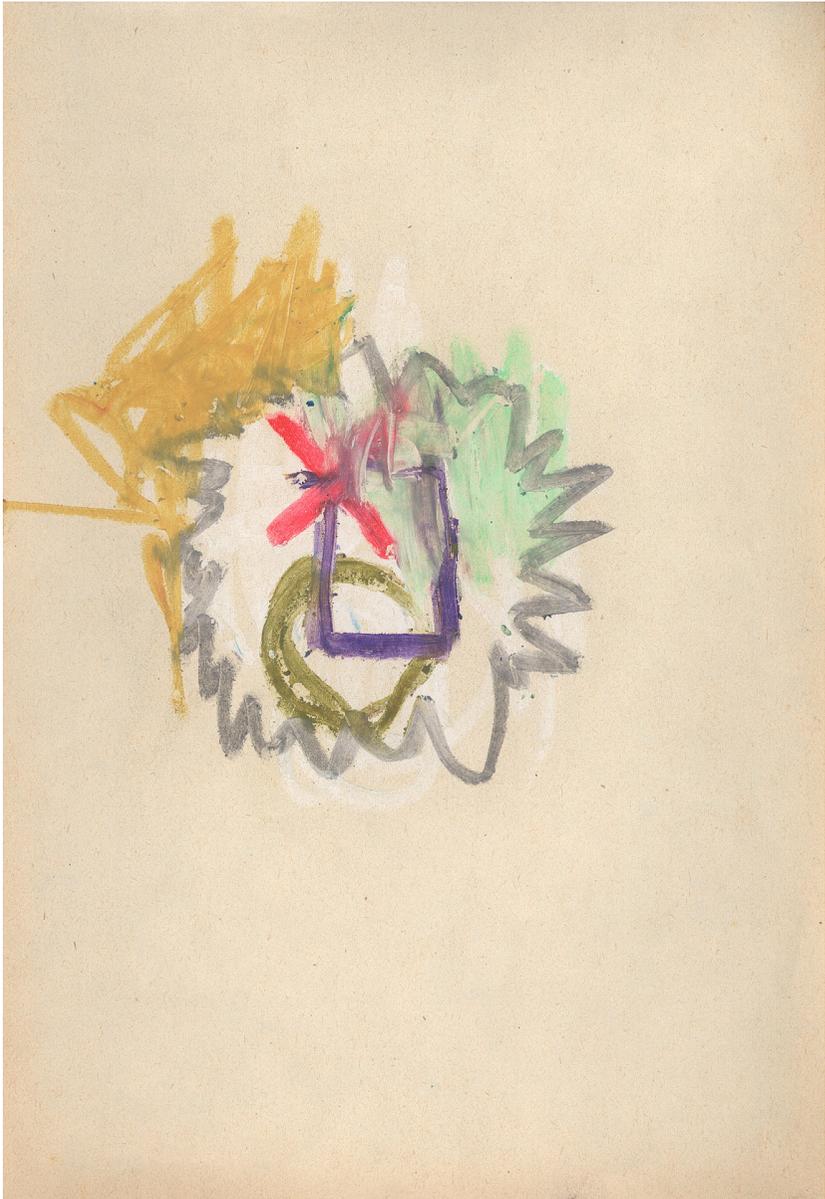
BEGEISTERUNGSFÄHIGKEIT



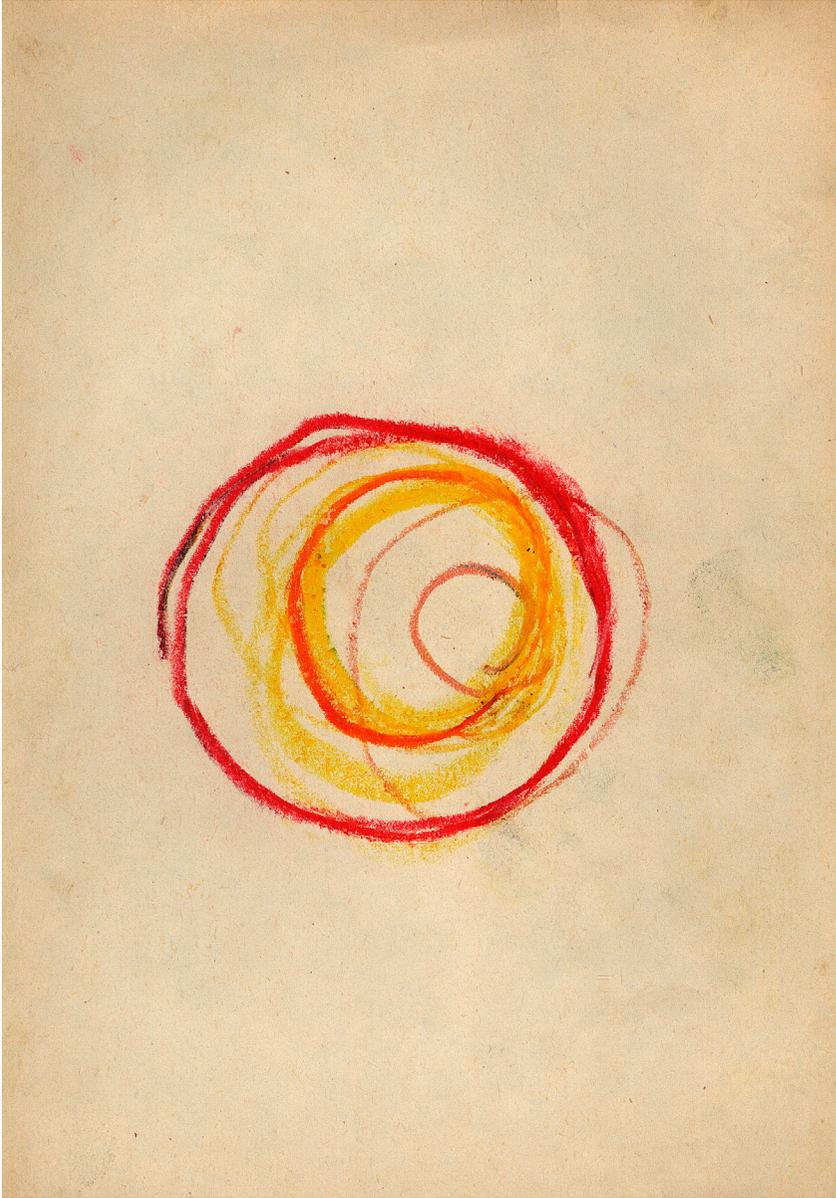
PURER BEWUNDERUNGSZUSTAND



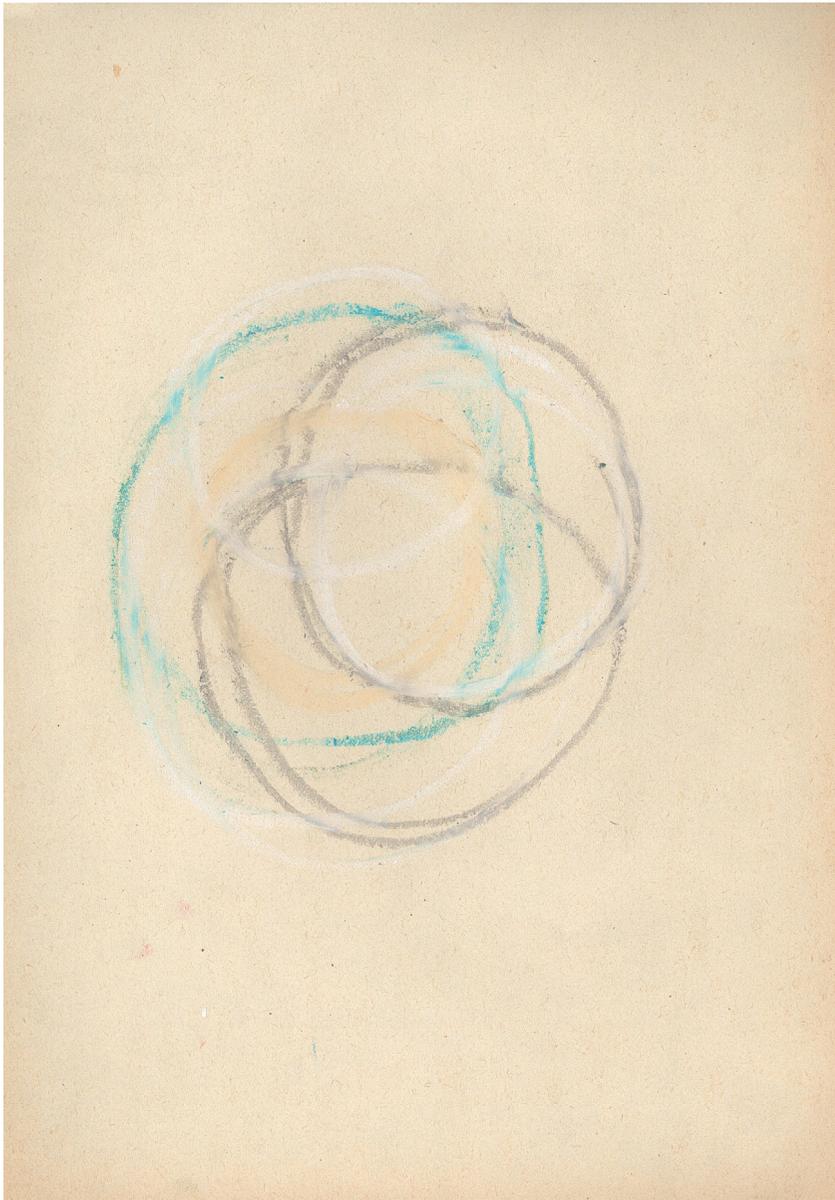
VERGEBLICH



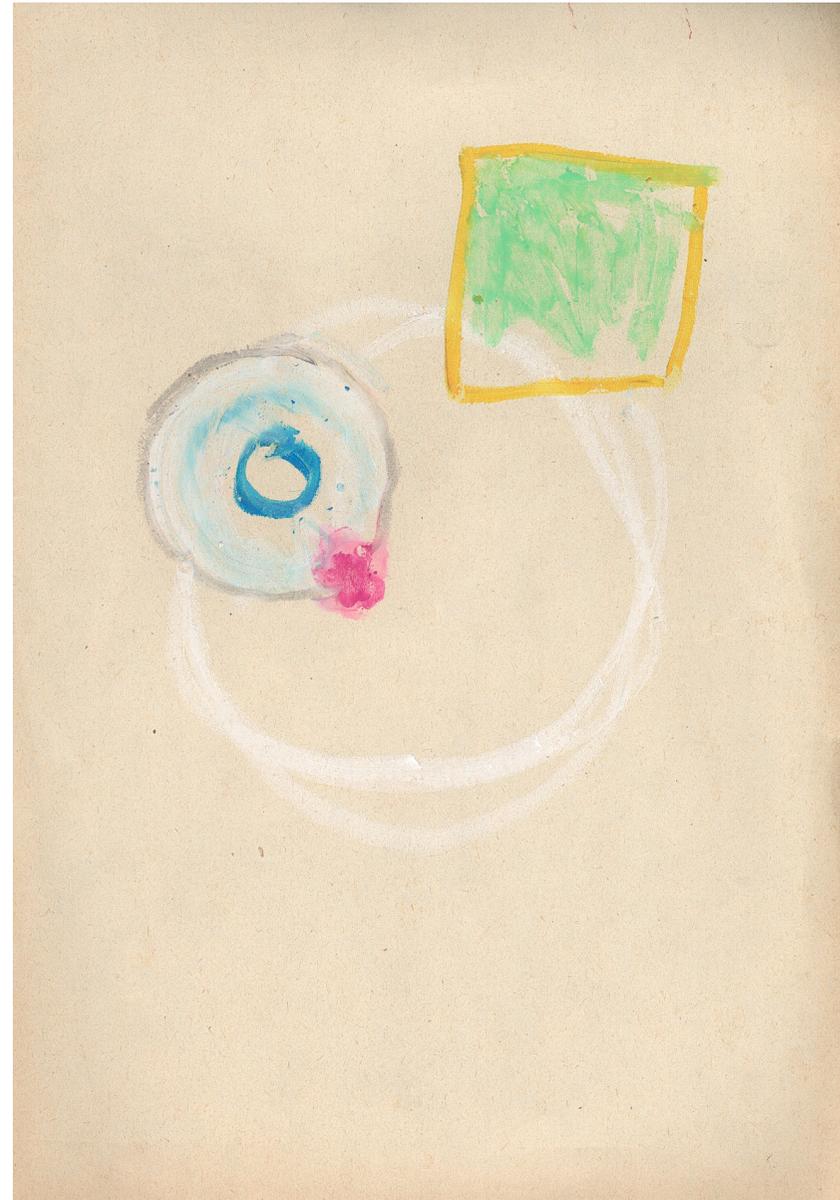
"UNFAIRNESS"



ERLEGNIS



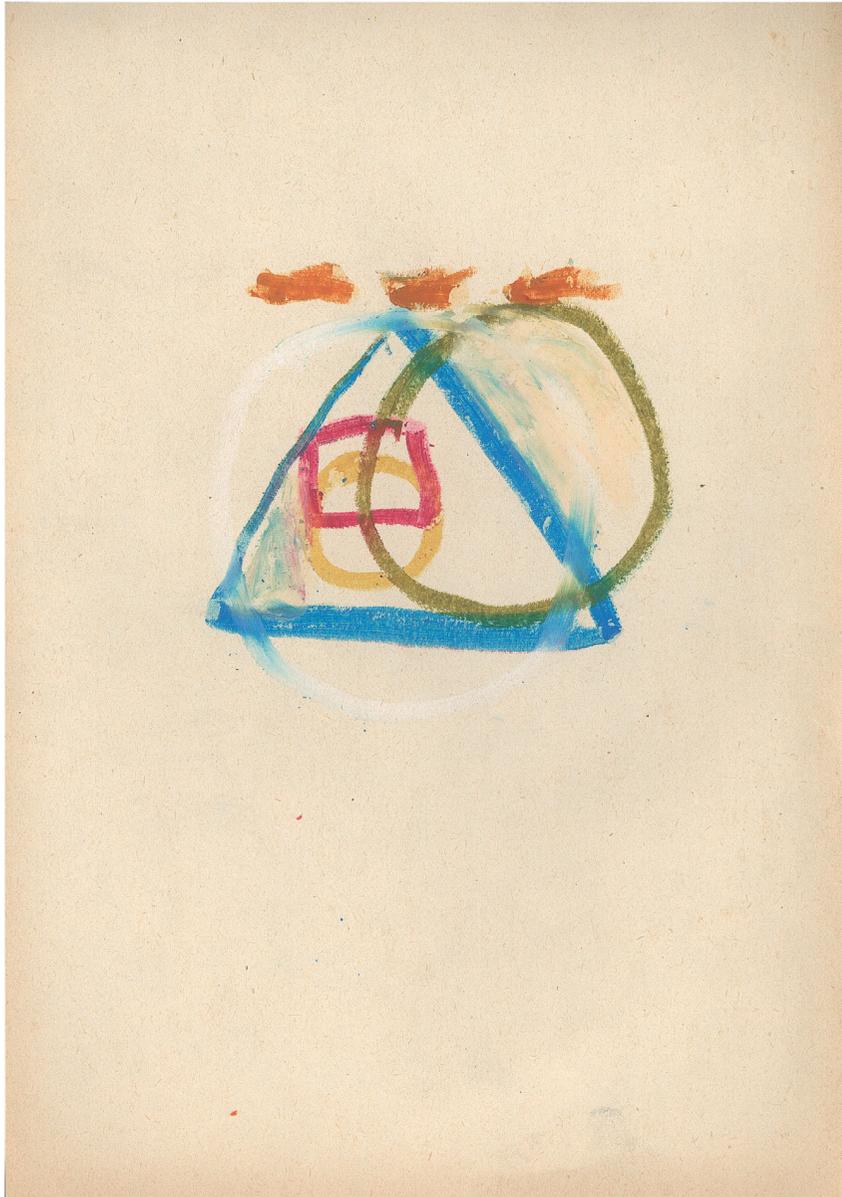
VERMEIDUNG DES WEAK-  
GEDANKEN CHARAKTERS



ANGST VOR DER AUFLÖSUNG IN DIE  
GESAMTHEIT DER EINZELBESTAND-  
TEILE



FEHLAMPLATZIGKEIT



TRANSLUZIDE TAGTRÄUMEREIEN



ALLES  
DA IST ~~NICHTS MEHR~~ IM LOT



# MÜHLENFEST

AM 1. MAI

11 - 18 UHR

BEI RUPPRECHTSTEGEN  
HARNBACHMÜHLE

Musiker mit und  
ohne Behinderung:  
„Die Schmetterlinge“  
gefördert durch die

**AKTION**  
MENSCH

Kaffee & Kuchen, Gegrilltes,  
Regionales, Verlosung...  
und jede Menge Spaß  
für Groß und Klein!  
Kommt und feiert  
mit uns!



Gestaltung: Johanna Siefel

„Mühlenfest“, Plakat und Flyer für den Mühlenkraft e.V.  
Rupprechtstegen, 29,7 cm x 42 cm und 11 cm x 22 cm, 2015



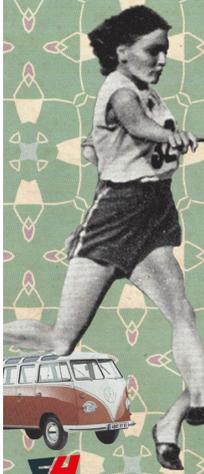
# MÜHLENFEST AM 1. MAI 11 - 18 UHR

HARNBACHMÜHLE  
BEI RUPPRECHTSTEGEN

Kaffee & Kuchen, Gegrilltes, Regionales,  
Verlosung...und jede Menge Spaß  
für Groß und Klein!  
Kommt und feiert  
mit uns!

Musiker mit und  
ohne Behinderung:  
„Die Schmetterlinge“

gefördert durch die



## WER WIR SIND UND WAS WIR MACHEN?

Muehlenkraft e.V. wurde 2007 gegründet und ist ein als gemeinnützig und mildtätig anerkannter Verein. Mit viel Engagement fördern wir die persönliche Entwicklung und das Miteinander von Menschen mit und ohne Behinderung. Neugierig...?

## NOCH PLÄTZE FREI!

23.05. - 28.05.2016 und 01.08. - 06.08.2016

Freizeit für Jugendliche / junge Erwachsene.

08.08. - 13.08.2016

Freizeit für Kinder und Jugendliche.

Dies sind Veranstaltungen von Muehlenkraft e.V. in Kooperation mit Rummelsberger Offene Angebote.

Am 1. Mai-Wochenende ist das Zelten auf unserem Gelände erlaubt!



## SIE HABEN FRAGEN?

Gerne können Sie sich an uns wenden:

Kerstin Löhner: 0174/3034878

kerstin.loehner@muehlenkraft.de



Bitte nur auf ausgezeichneten Parkplätzen parken. Autos abstellen auf der Staatsstraße ist allerstrengstens verboten!



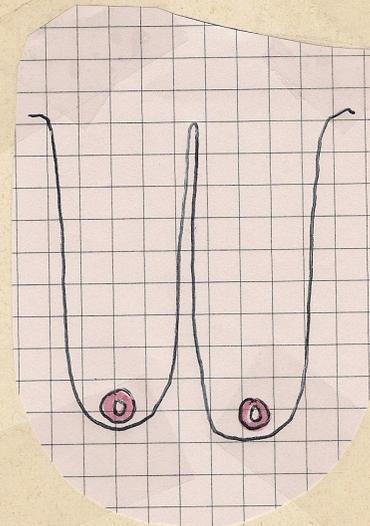
[www.muehlenkraft.de](http://www.muehlenkraft.de)

Gestaltung: Johanna Stief

Harnbacher Mühle, Harnbach 1, 91235 Hartenstein

o. T., Beitrag zum Local Girl Gang Riot Magazine von Trouble in Paradise, 2016

KOMMT  
WIR DESERTIEREN



„Superkids“, Installation aus modifizierten Puppen,  
Maße zwischen 21,7 cm x 31,2 cm und 14,2 cm x 21,3 cm, 2014





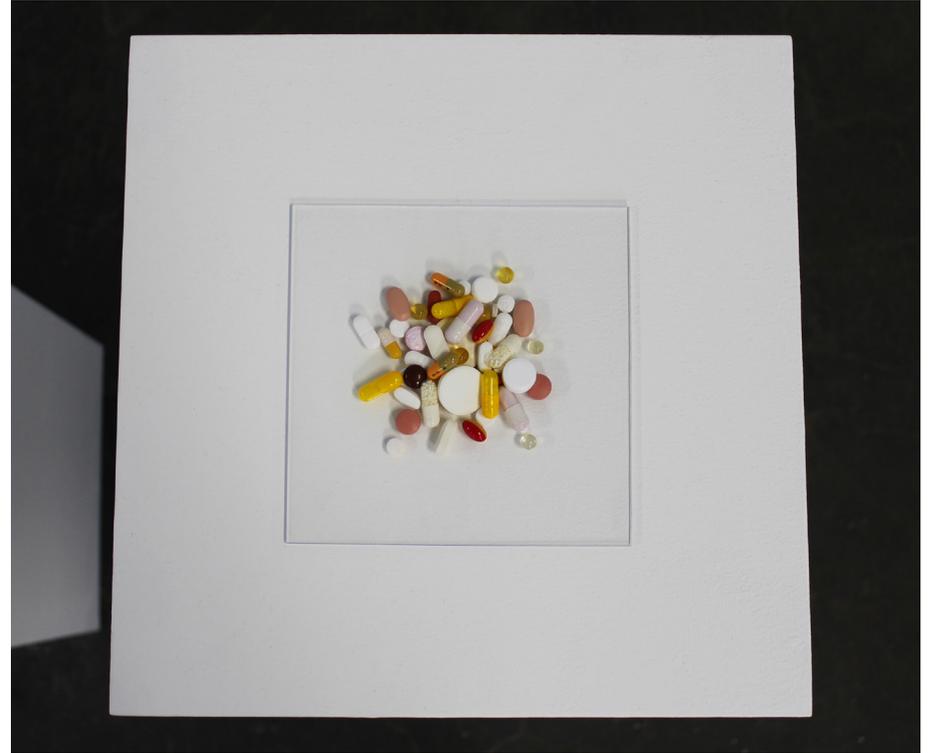
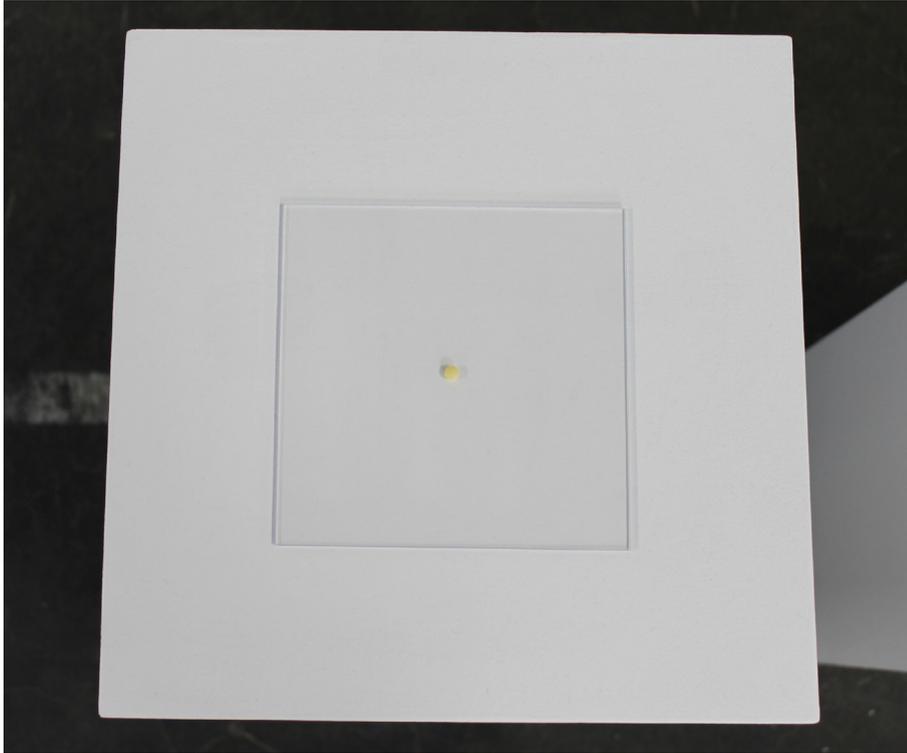
„Iss doch Broccoli, Schatz“, Installation aus  
modifizierten Barbiepuppen, 5,5 cm x 11 cm, 2014





„Yasminelle“, Installation aus Sockeln, Plexiglasauflagen und Pillen,  
95 cm x 100 cm, Ausstellung „Schluckimpfung auf dem Zuckerstückchen“  
in der Akademiegalerie Nürnberg, 2016





„Die Kapitulation vor der Akzeptanz des Scheiterns“, Installation aus einer selbstgeschweißten Rakete und Kohle, 230 cm x 97 cm x 45 cm, Außenarbeit zur Jahresausstellung an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, 2016







„Anuschka“, Film 7:22 min, Dokumentation einer psychedelischen Hatz durch den Wald, 2015

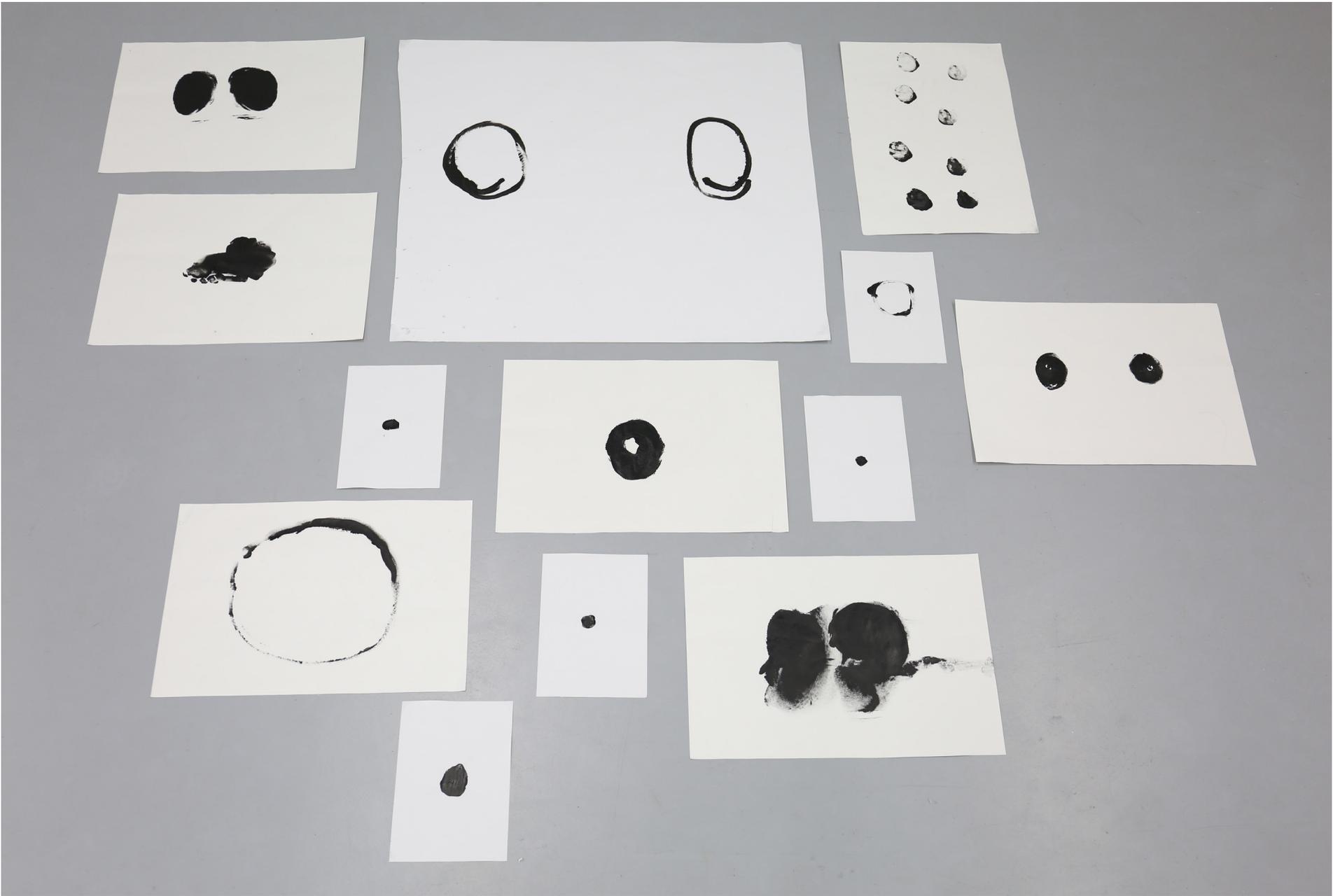




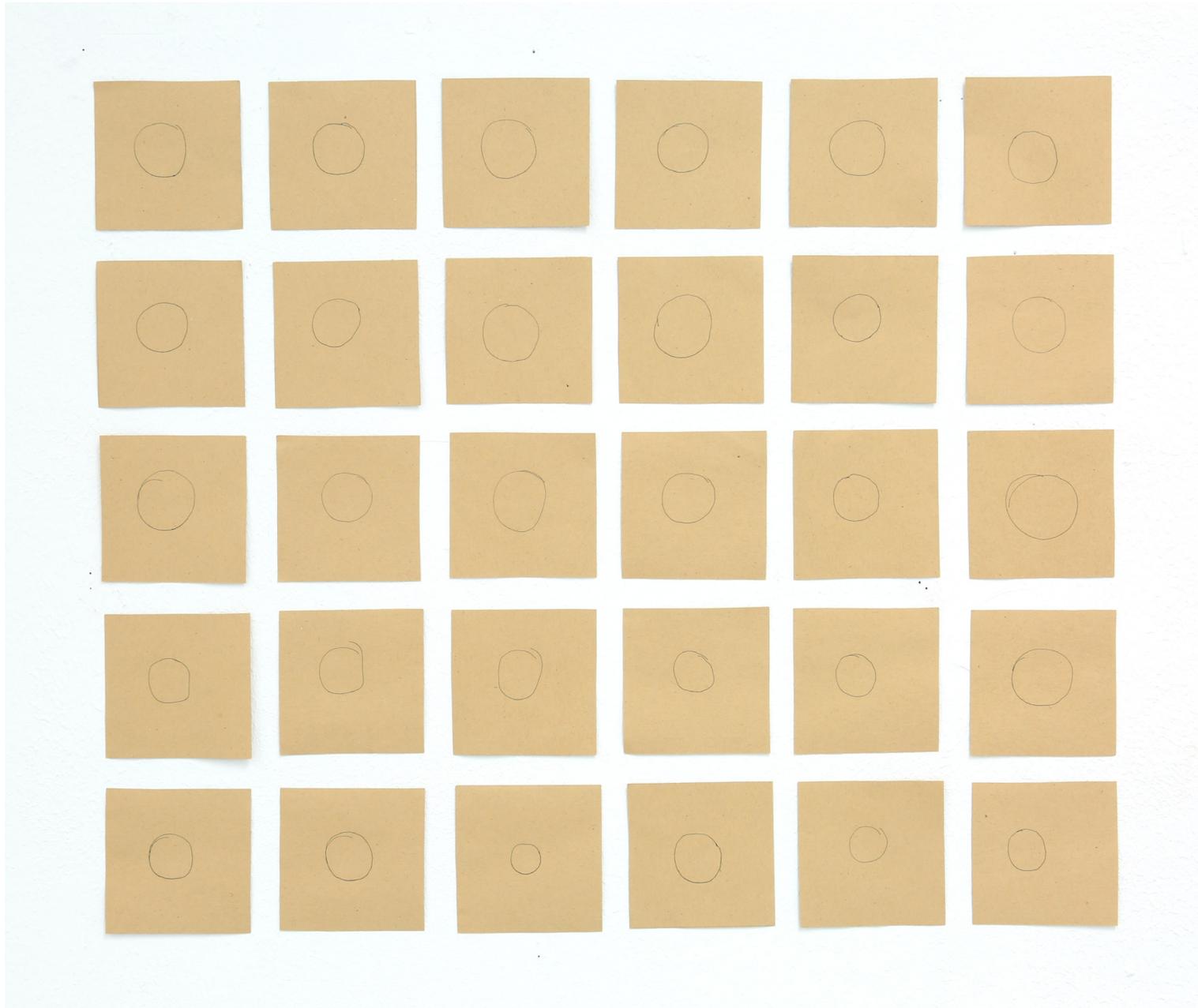
„Der Kreis als Universalzeichen - eine fächerübergreifende kunstpädagogische Untersuchung“, Film 5:88 min, 2017



„Der Kreis als Universalzeichen - Bilanz einer fächerübergreifenden kunstpädagogischen Untersuchung“,  
Acrylfarbe auf Papier, Maße zwischen 594 cm x 841 cm und 21 cm x 29,7 cm, 2017



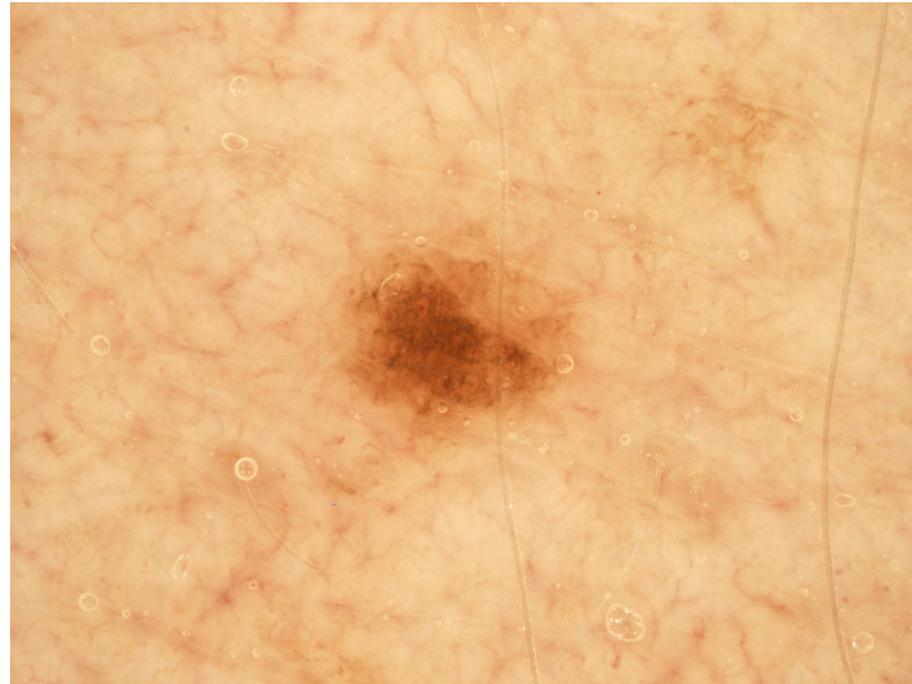
o. T., Serie von Kreisen täglich angefertigt über den Zeitraum eines Monats, Pigmentliner auf Papier, 45 cm x 37,8 cm, 2017

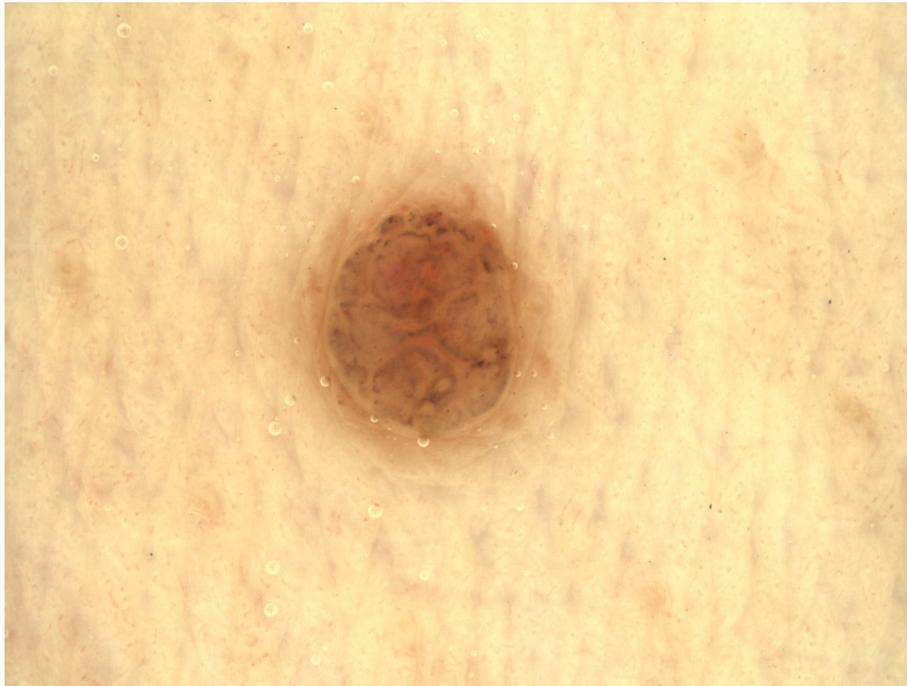


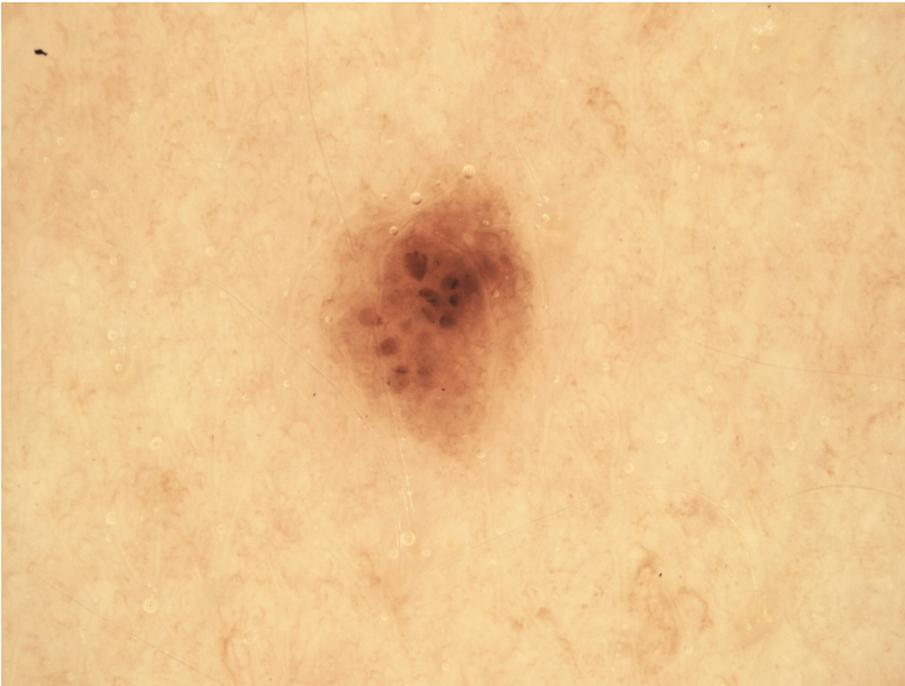
o.T., Serie von Kreisen entnommen aus den Mitschriften desselben Monats, verschiedene Fineliner auf Papier, 17 cm x 14, 7 cm, 2017

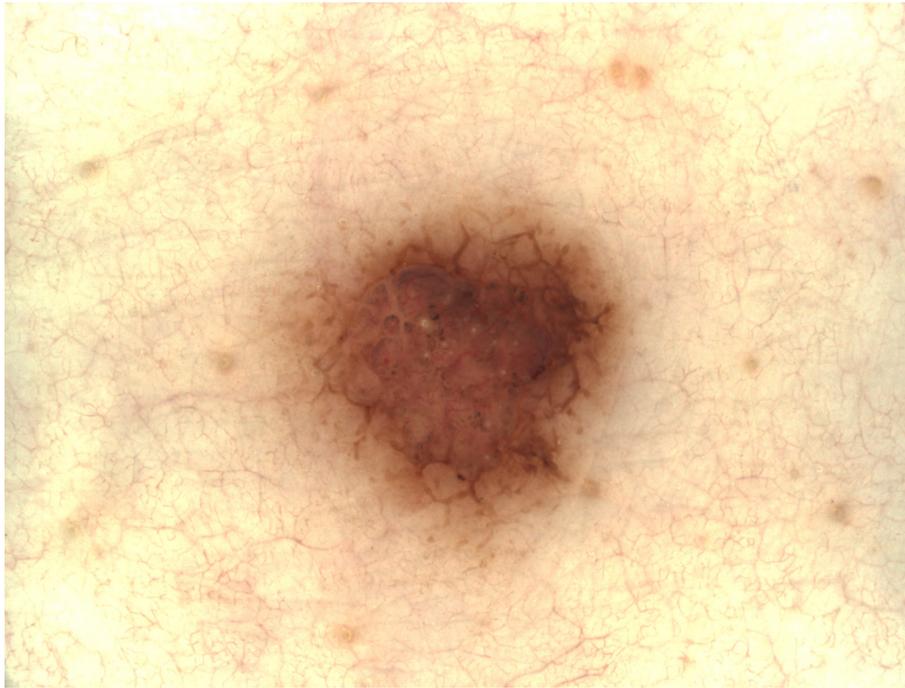
<u>Loce</u>	<u>60er</u>	Volla	ation	ation	bruch
poli	Com	kon	Prod	atione	sollt
scion	iform	<u>Woz</u>	ation	no:	Fort
Völk	alogi	Kopi	VON	horic	nom
masiv	stom	ode	form	nom	deole

„Pigmentnäven“, Anamneseaufnahmen bei der  
dermatologischen Krebsvorsorge, 21 cm x 29,7 cm, 2017

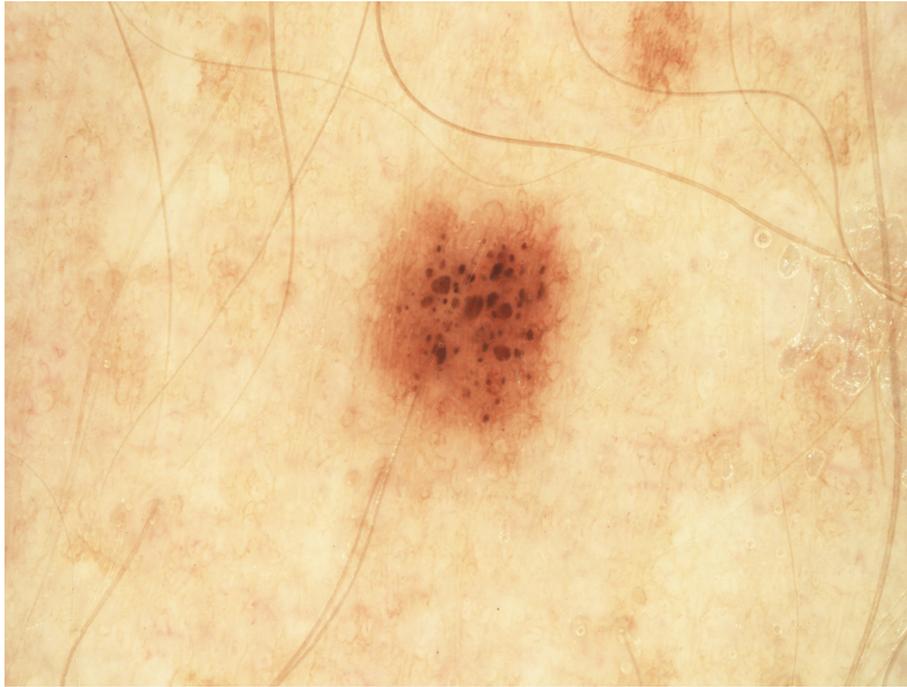












„Anthropométrie de l'Époque orangé“, Relikt einer Performance zur  
Kreiserzeugung durch systematische Körperabdrücke, Bodypaintingfarbe  
auf Wand, 70 cm x 178 cm, 2017





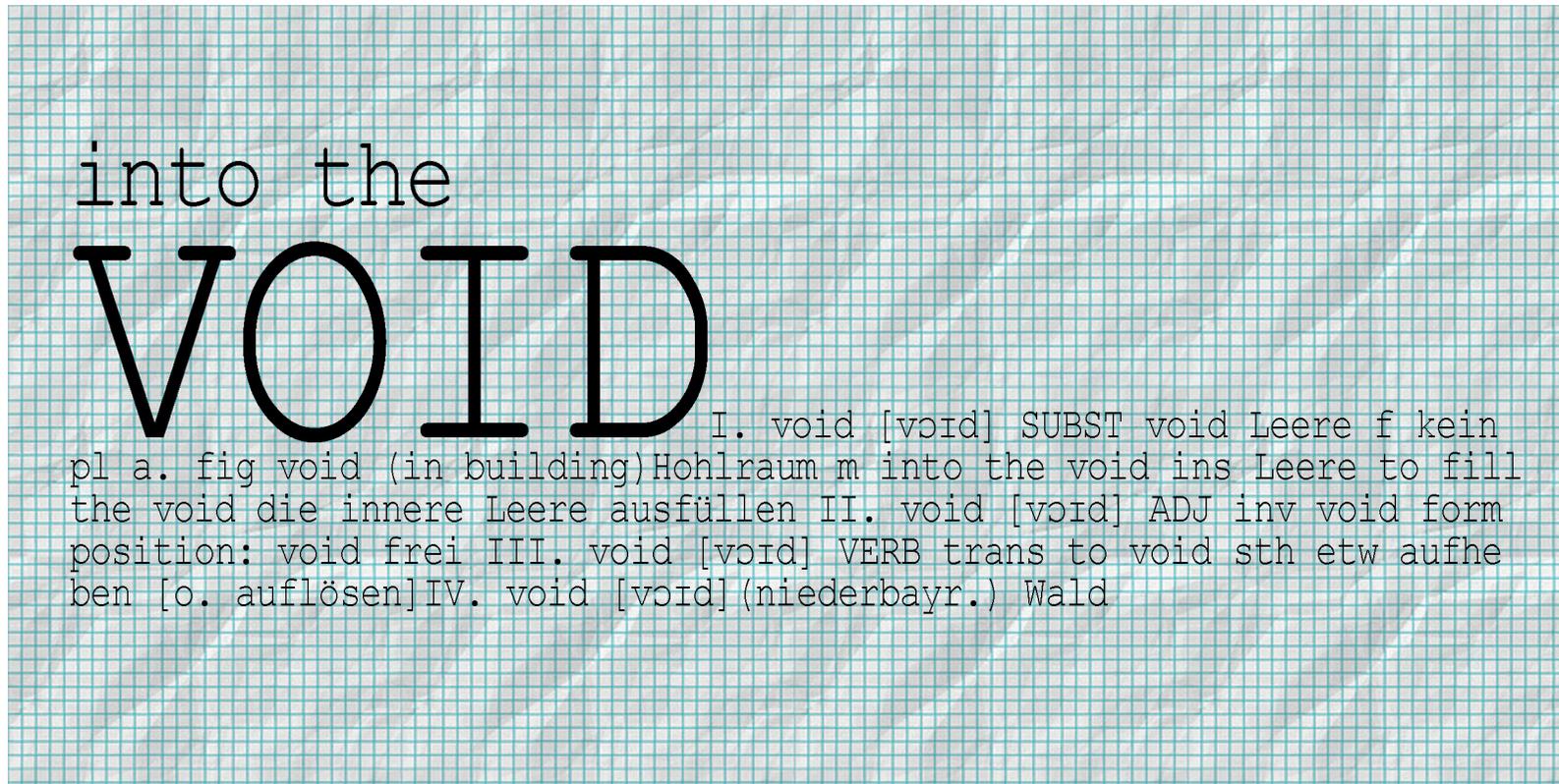
„Die numerische Exzentrizität“, Fotografie 14,8 cm x 21 cm, 2017



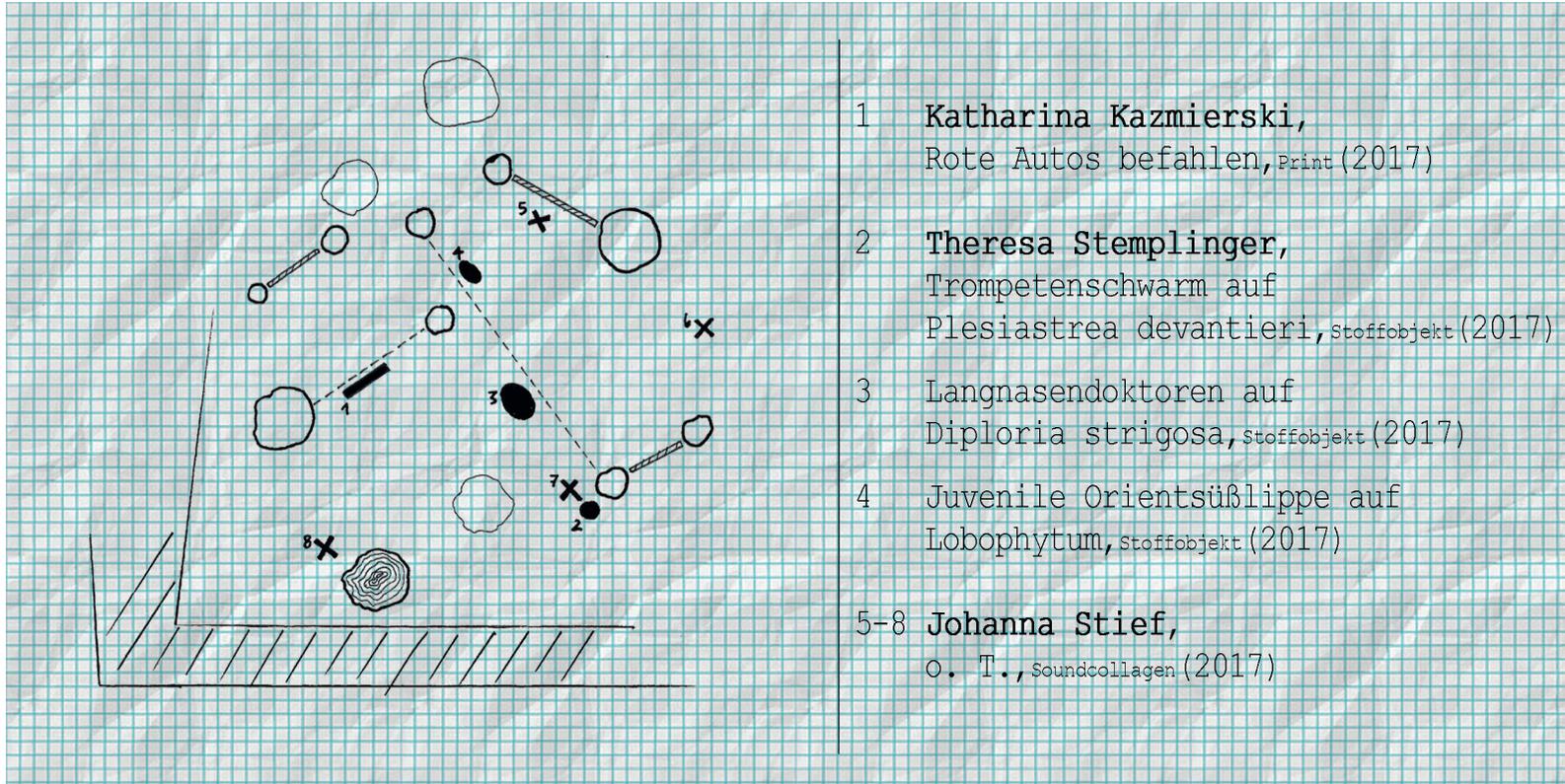
o. T., Performance bestehend aus Gymnastikübungen in Kombination mit einer Nasendusche, Film 5:49 min, 2017







Flyer zur Gruppenausstellung „Into the void“ auf einer Waldlichtung in der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, 2017





Gesamtansicht der Gruppenausstellung



o. T., Soundinstallation bestehend aus vier an verschiedenen Orten  
vergrabenen Boxen im Waldboden, Soundcollagen im Loop, iPods,  
JBL-Boxen, Drahtgitter und Eimer, 2017







Soundarbeiten



## Vita

1994  
geboren in Trostberg

2013  
Studium der Kunstgeschichte an der FAU Erlangen-Nürnberg

2014  
Studium der Kunstpädagogik an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg  
Klasse für künstlerische Konzeptionen bei Prof. Simone Decker

2016  
Klasse für freie Kunst und Kunstpädagogik bei Prof. Jochen Flinzer



## Ausstellungen

2014  
„Queer Ass Unicorn“ im Zentralcafé des KunstKulturQuartiers, Nürnberg

2016  
„Schluckimpfung auf dem Zuckerstückchen“ in der Akademiegalerie, Nürnberg

2017  
„Into the void“ auf einer Waldlichtung in der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

## Beiträge

2015  
„Mühlenfest“, Gestaltung der Plakate und Flyer für eine Veranstaltung des Mühlenkraft e.V., Rupprechtstegen

2016  
„Local Girl Gang Riot Mag“ von Trouble in Paradise, Nürnberg