

Lehramt am Gymnasium - Fach Kunst

Mappe 2020

Dorothea Glasmann

TITEL

Das
selbst Porträt

Inhalt

2 _Alltag

6 _Skizzenbücher

15 _Desenho

23 _Objekt

34 _Collage

52 _Fotografie

56 _Performance

DRUCK

①

Druck

②

Druck Nr. 1

Liliutopie (Film)

Wahnsinniger www. Ausblick

Dokumentation der täglichen Arbeitszeit nach Mindestlohngesetz für geringfügig Beschäftigte

Arbeitszeit von geringfügig Beschäftigten (450-Euro-Minijobs und kurzfristige Be-
Mindestlohngesetz aufzuzeichnen. Diese Aufzeichnungen müssen spätestens bis zum Ab-
stellung folgenden Kalendertages erfolgen und sind mindestens zwei Jahre, begin-
üblichen Zeitpunkt, aufzubewahren. Die Aufbewahrung der Arbeitszeitdokumente

Monat	Jahr
WS 2019/20	1. Januar
Arbeitszeit abzgl. ausen (Dauer)	auf

LAPTOP - FOTO APPARAT - MATTE + MATERIALIEN

COPYSHOP

1. Post - ITs kaufen (+ Tonpapier Unzehrungsmodell)
2. Portfolio Akademie ~~blau~~ + schwarz, weiß

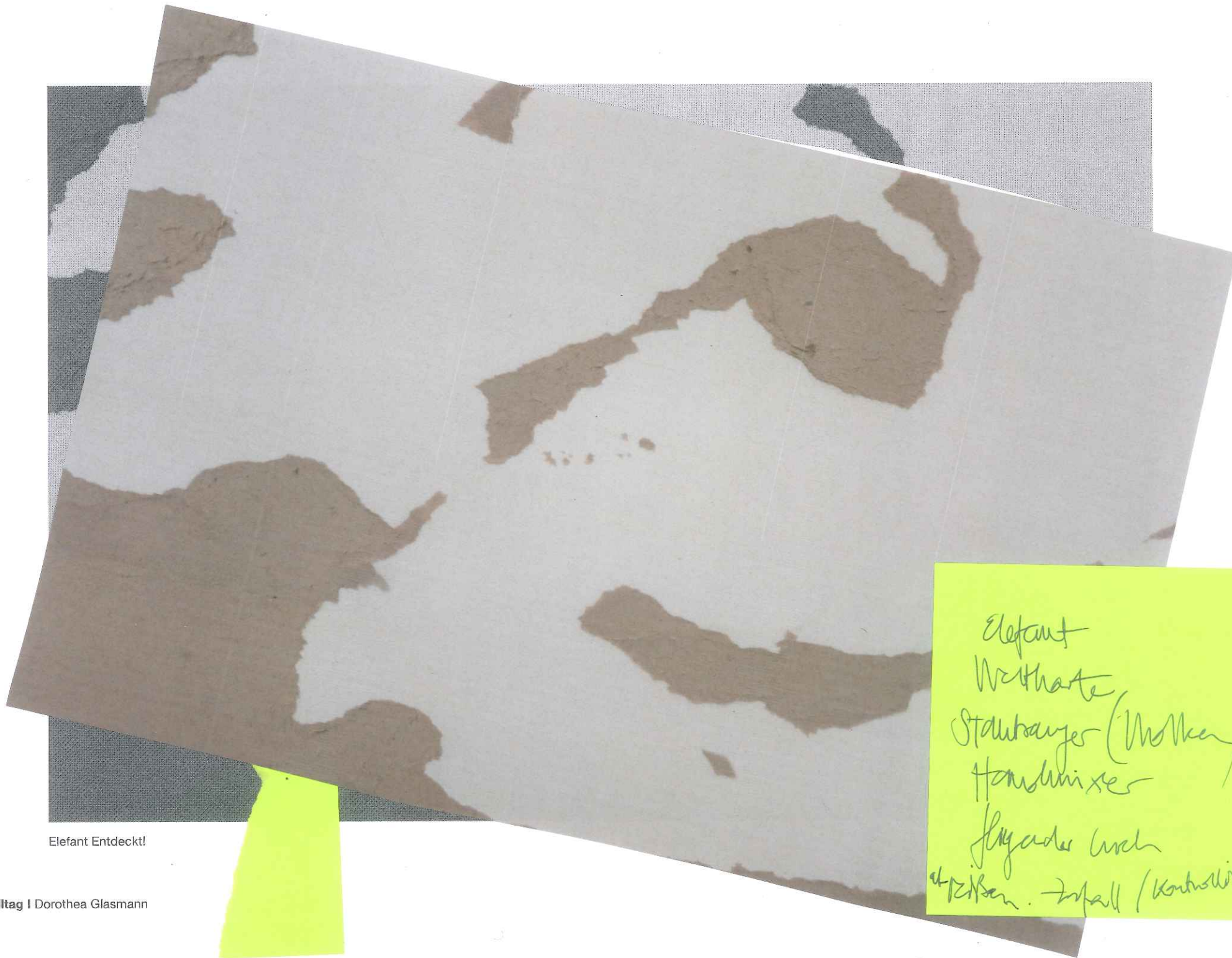
(PAUSE: aktuelle Zeitung
+ dem Liliutopic auf CD-Rom)

Mappe

Danica Glatzmann
Unterschrift Beschäftigter

Stand 08.04.2015

Kleine Freuden des Alltags...



Elefant Entdeckt!

Elefant
Weltkarte
Staubsauger (Möbel)
Handmischer
fliegendes Urd
Kissen. Unfall / Kontrolliert



Kostüm_1
2014



Kostüm_2
2017

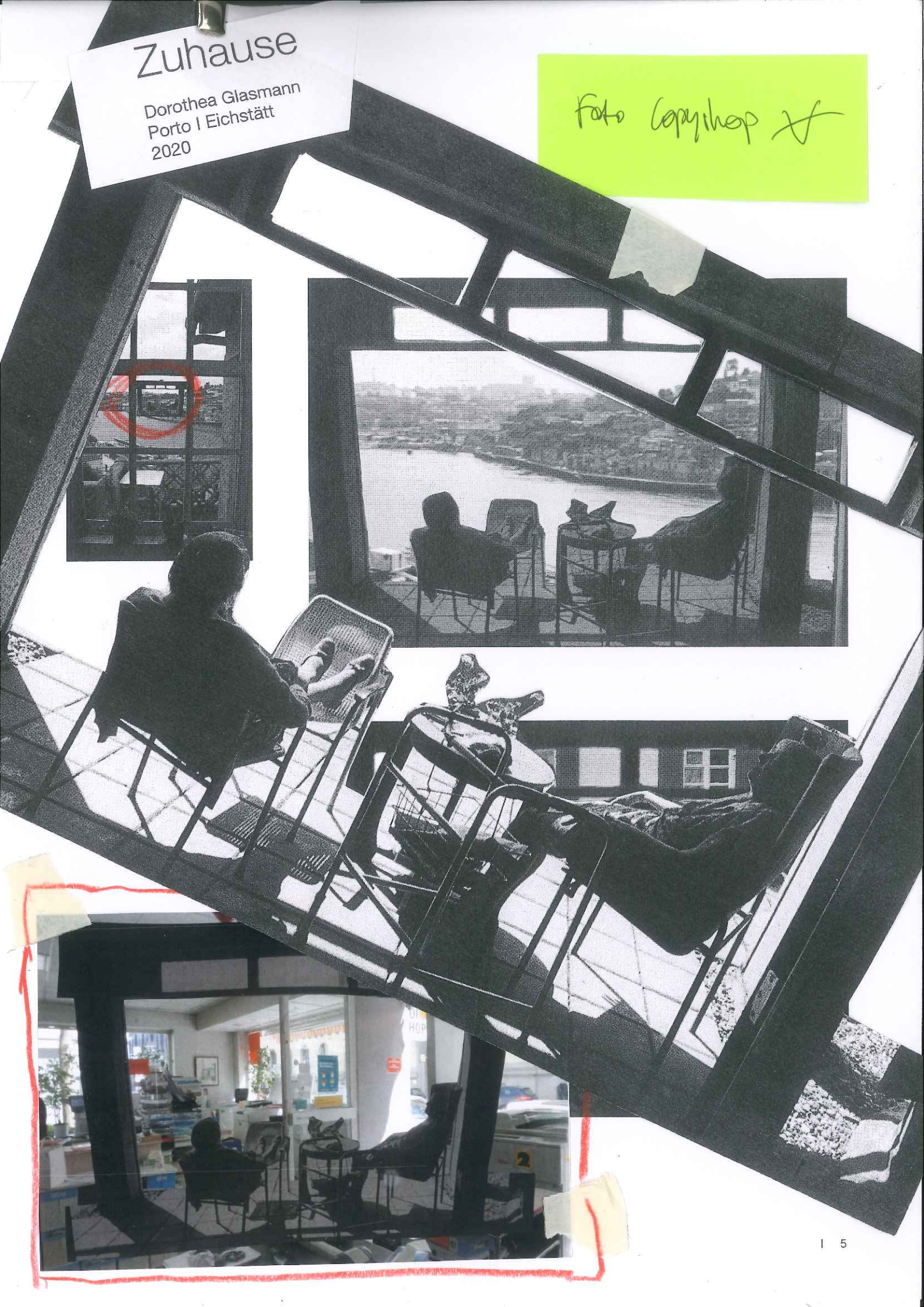


Bild hat
hant

Zuhause

Dorothea Glasmann
Porto | Eichstätt
2020

Foto Copyshop x





Leiturszahl

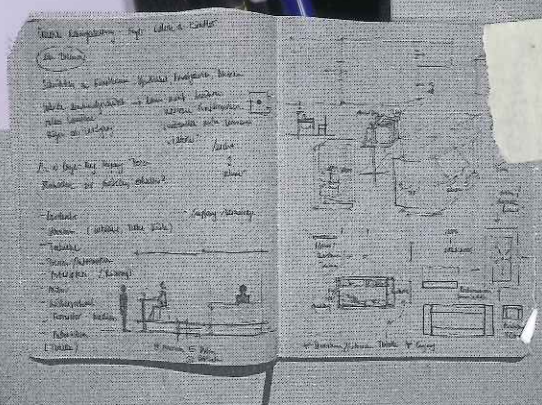
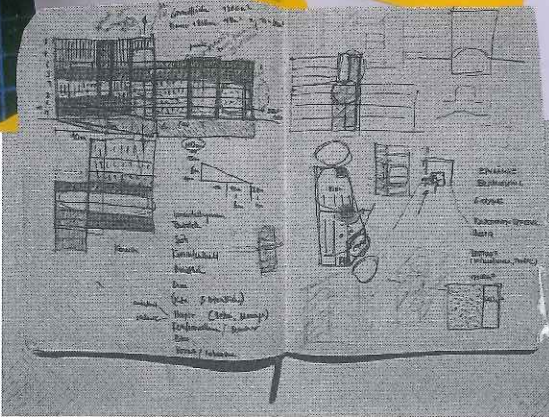
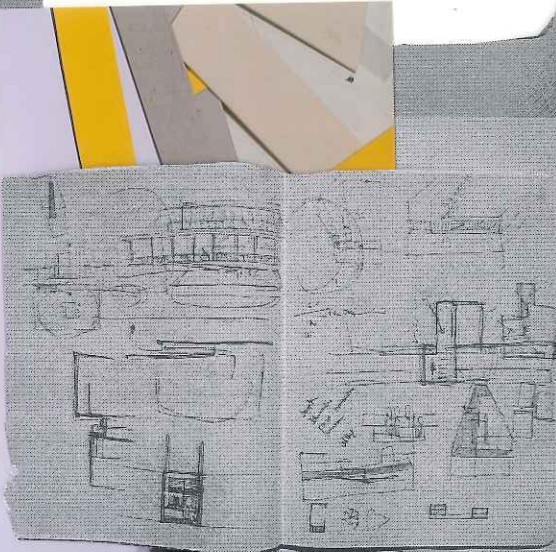
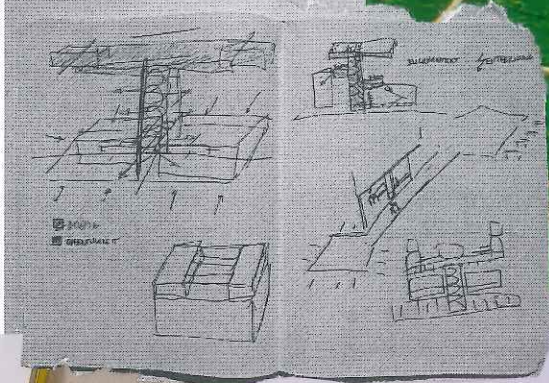
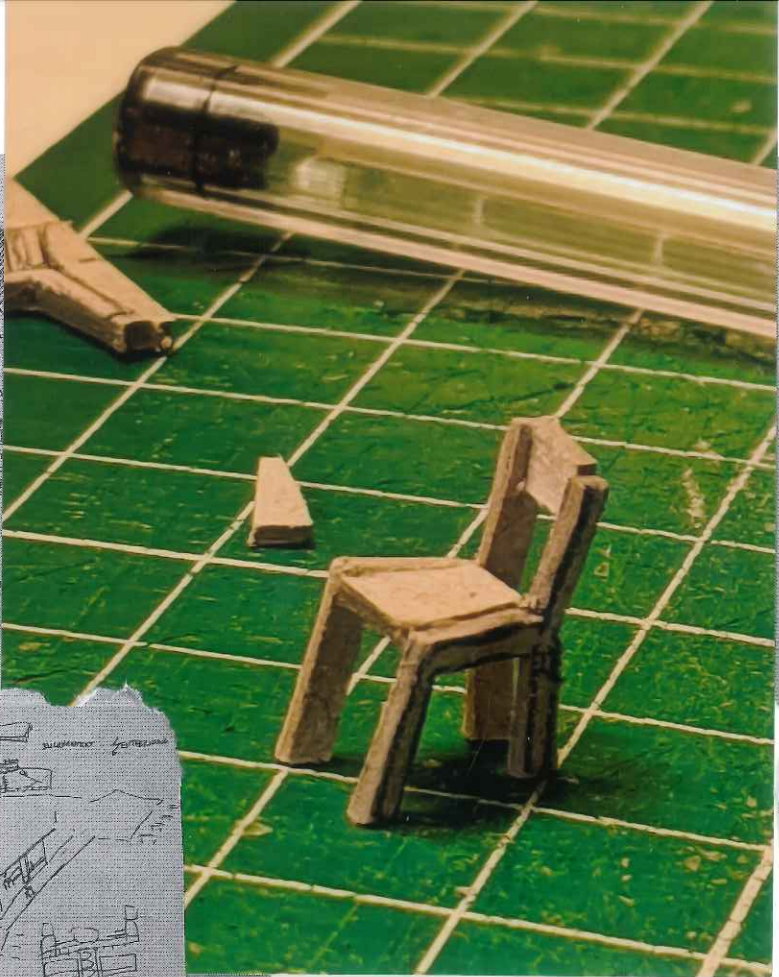
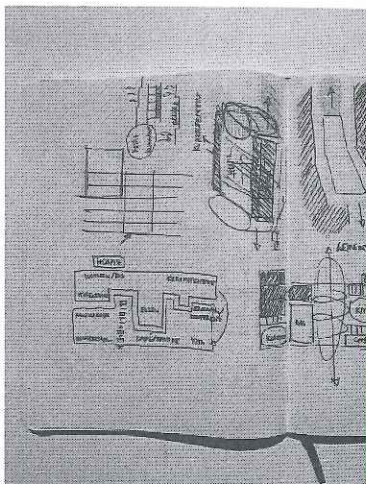
Donathea Glatmann

S.



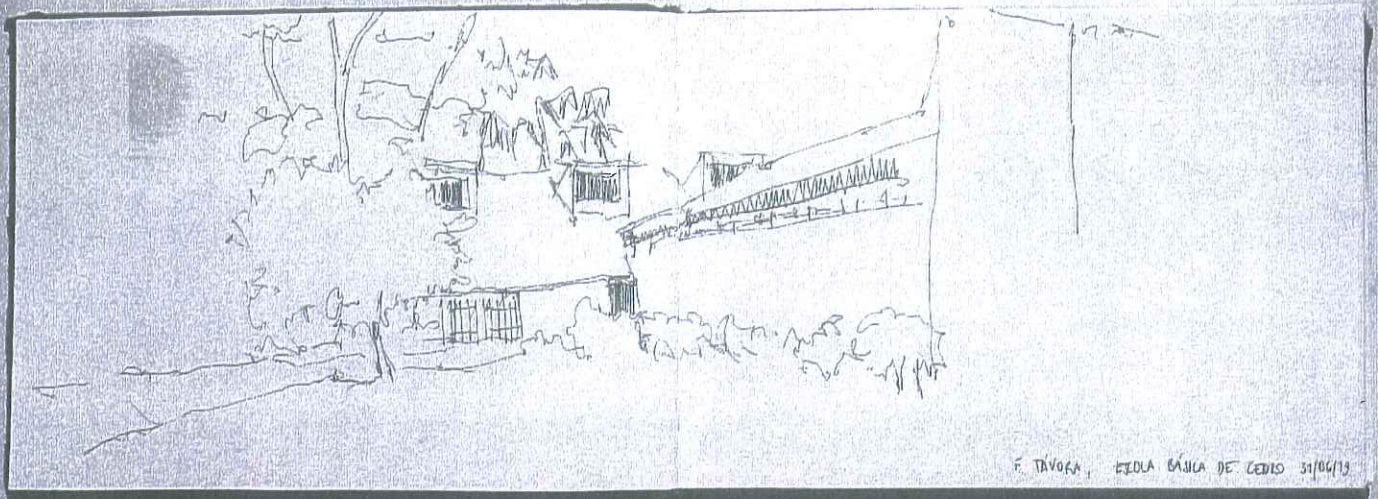
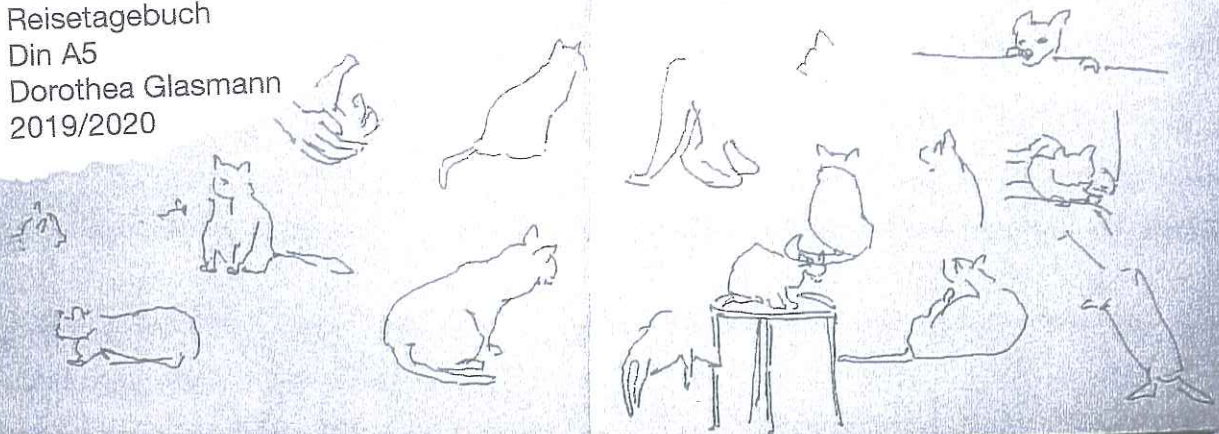
SKIZZENBUCH_1

Architekturstudium
Din A5
Gertraude Glasmann
2019/2020



SKIZZENBUCH_2

Reisetagebuch
Din A5
Dorothea Glasmann
2019/2020

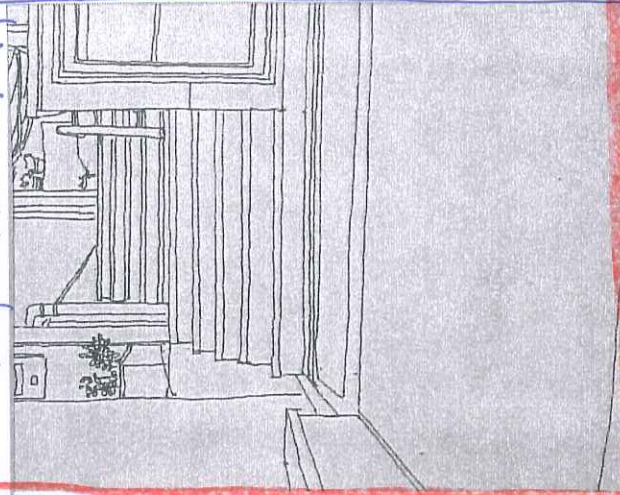
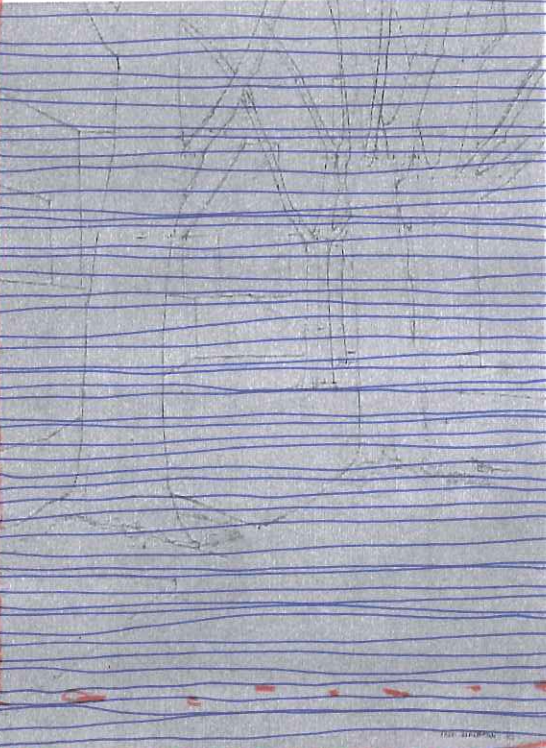


F. TAVORA, ESCOLA BÁSICA DE CEBOS 31/06/13

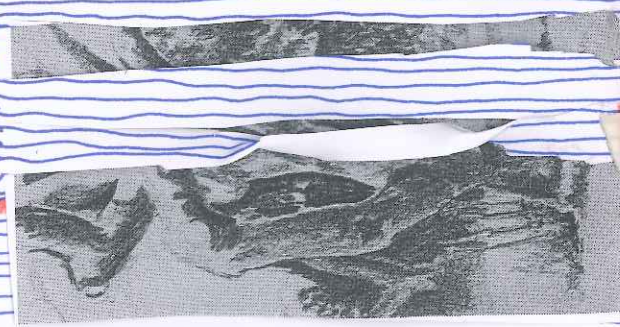
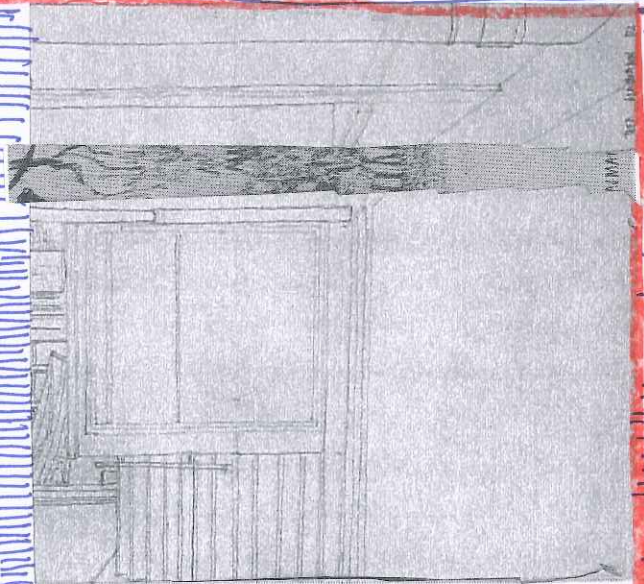
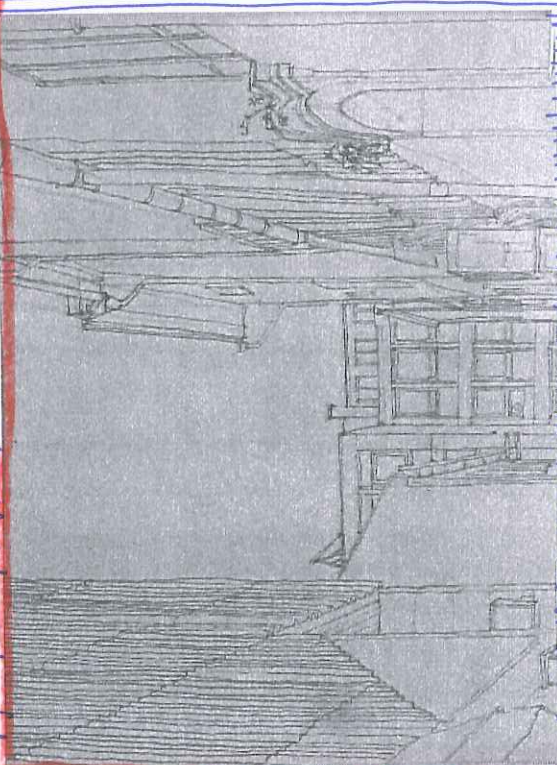


DESENHO

Zeichenkurs FAUP
Faculdade de Arquitetura do Porto, Portugal
Dorothea Glasmann
2018/2019



Fineliner 1 Din A4



~~komprimieren~~

~~zusammenfassen~~

~~hündeln~~

~~konzipieren~~

~~verpacken~~

~~komprimieren~~

Filzstift I Din A3

~~zusammenfassen~~

~~verpacken~~

~~verknüpfen~~

~~hoppeln~~

~~verpacken~~

~~zusammenfassen~~

~~zusammenraffen~~

Finliner + Bleistift I Din A3

~~zentralisieren~~

3 Desenhos | Dorothea Glasmann

~~verdichten~~

~~beginnen~~

Dorothea Glasmann

~~zusammenpacken~~

~~zusammenfassen~~

~~entwerfen~~

~~verdichten~~

~~zusammenfassen~~

~~verpacken~~

~~klappen~~

~~gruppieren~~

~~klappen~~

~~auf den Punkt bringen~~

~~konzipieren~~

~~bündeln~~

~~zusammenfassen~~

~~entwerfen~~

~~verpacken~~

SUMMA SUMMARUM

18
+ 17
+ 19
+ 20
+ 21
+ 2

95

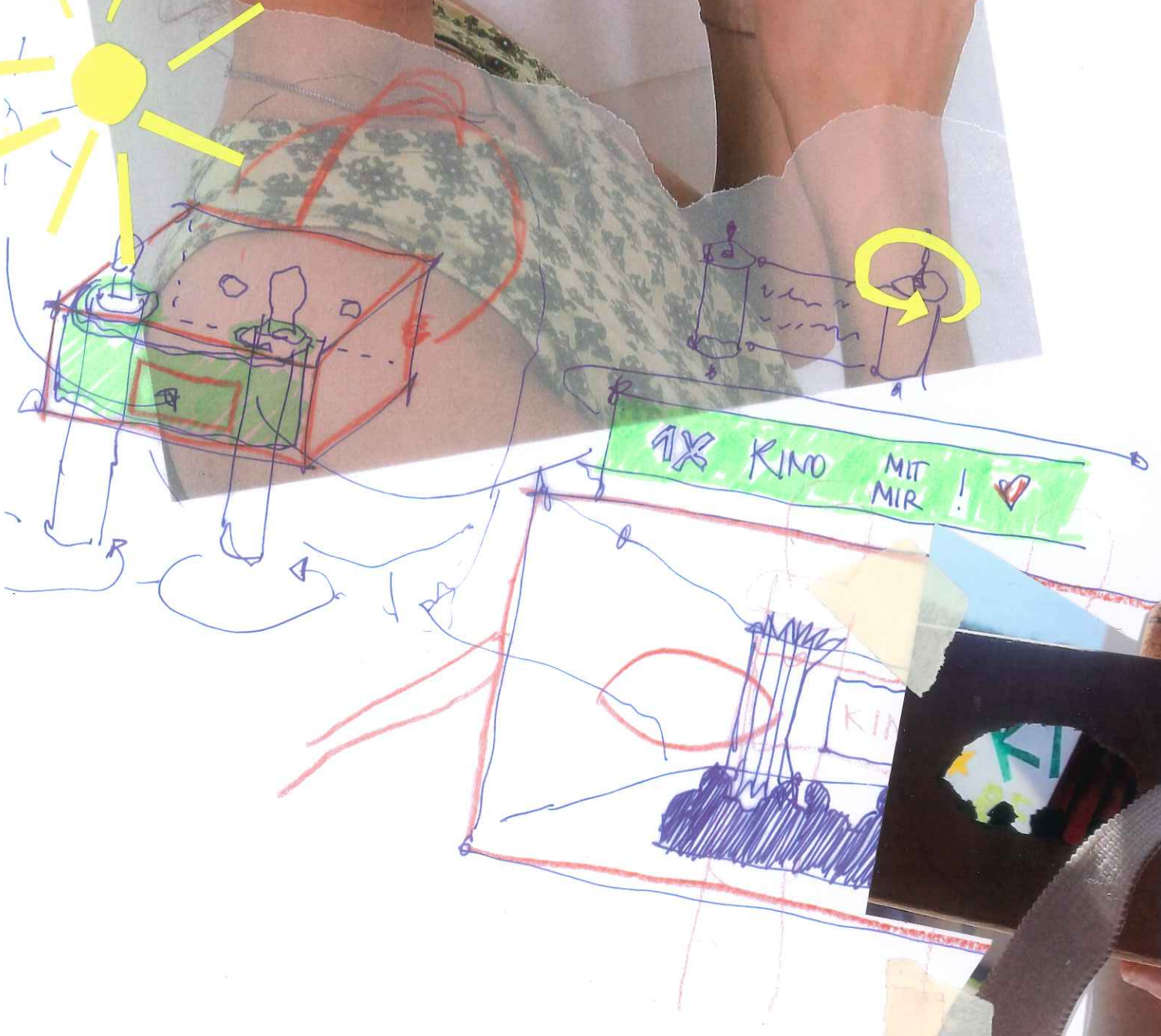
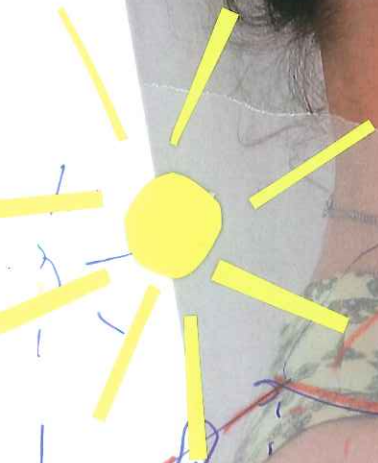
I 19

I 20

I 21

***** 5 u 1

OBJEKT



ADDITION

Objekt I Mdf I 21x21x21cm

Lehrstuhl für Entwurf und Gestalten I Prof. Uta Graff I TUM

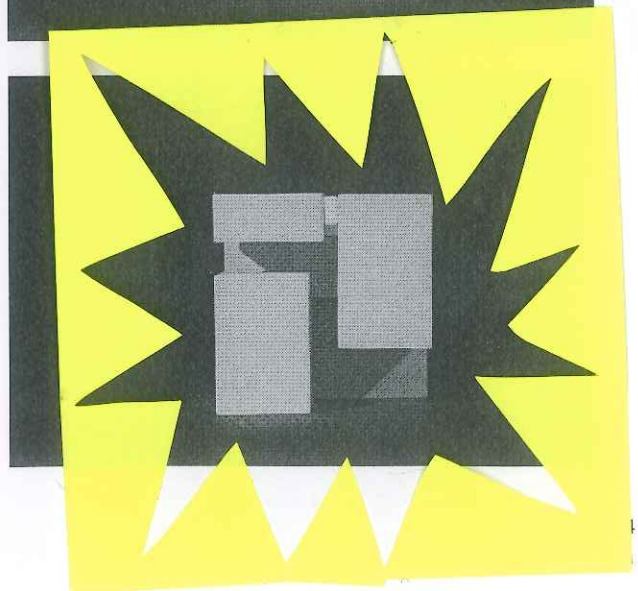
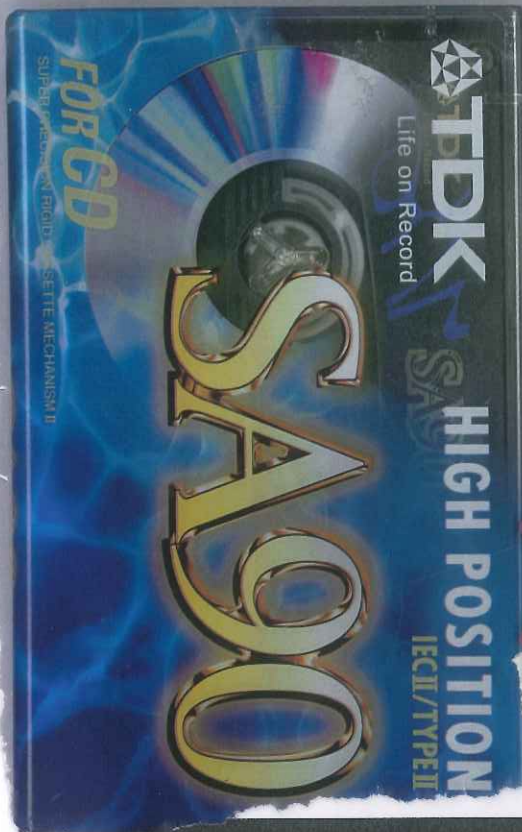
Prof. Dr. Späth I Dorothea Glasmann

FAIR HANDELN.
BESSER LEBEN.

WELT
Partner

coffee
beans

Espresso
in Schokolade
fair+
bio



SUBTRAKTION

21x21x21cm

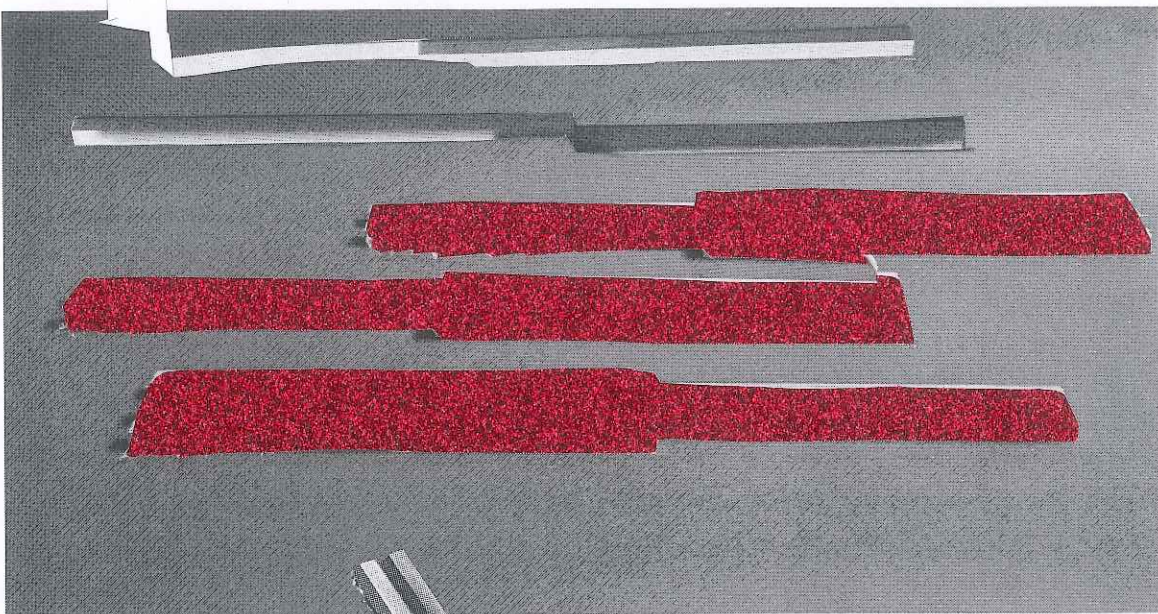
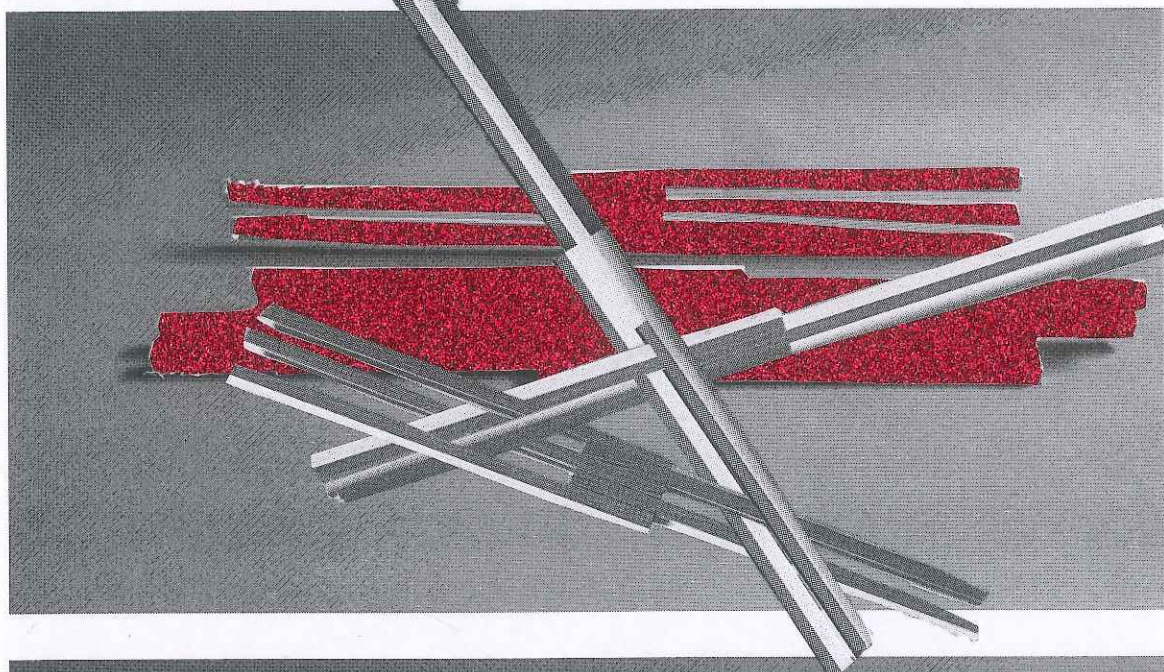
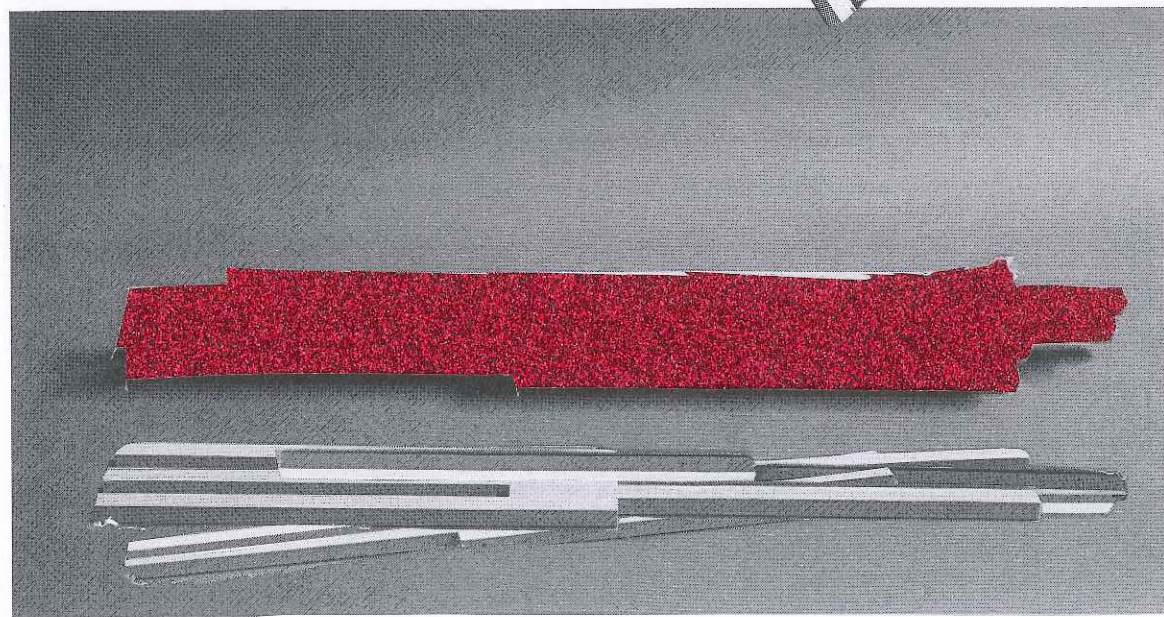
entwerfen und Gestalten | Prof. Uta Graff | TUM

Marie Oeffling | Dorothea Glasmann



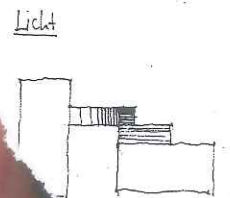
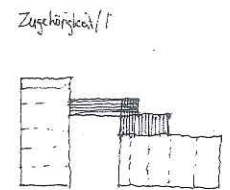
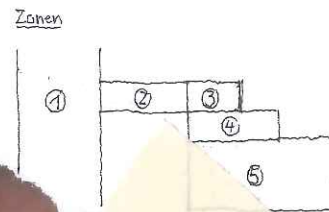
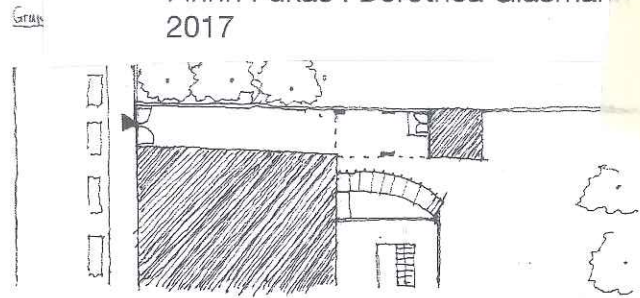
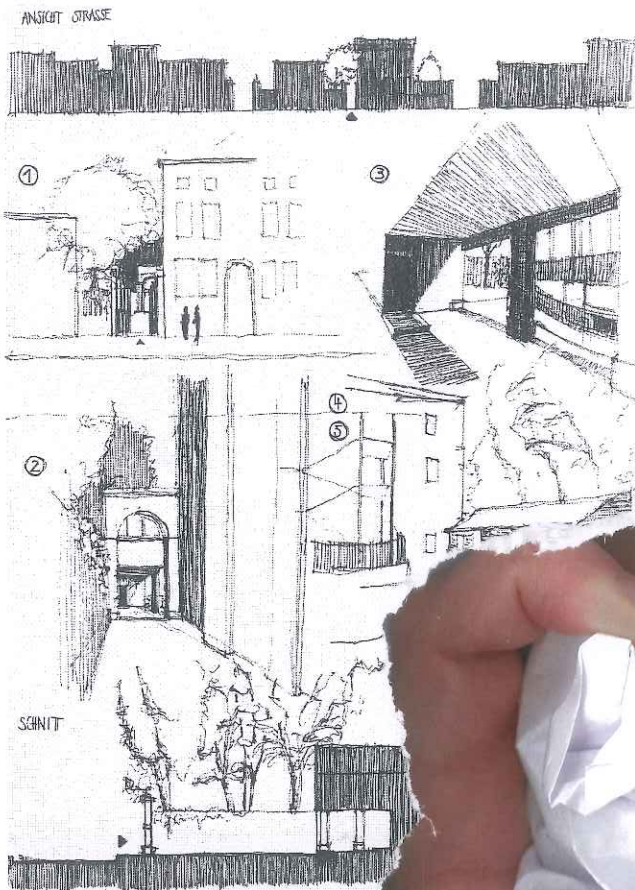
Materialobjekt
Lehrstuhl für Entwerfen und Gestalten | Prof. Uta Graff | TUM
Alexander Benning | David Kupka | Dorothea Glasmann
2017

Buche | 80x18x15 cm
4 Objekt | Dorothea Glasmann



EINGRIFF_SCHWELLENRAUM

Finn Fukas | Dorothea Glasman
2017

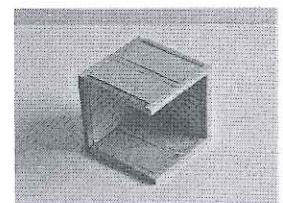
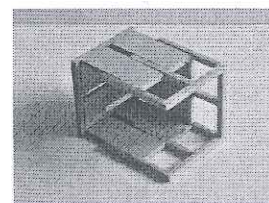
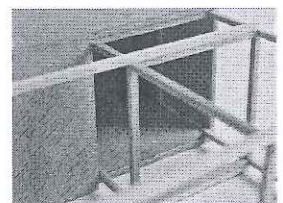
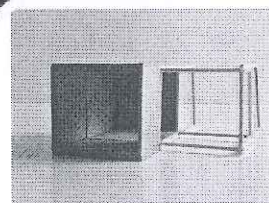
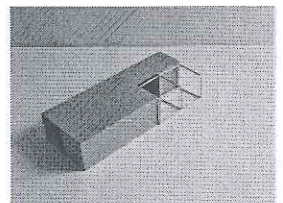
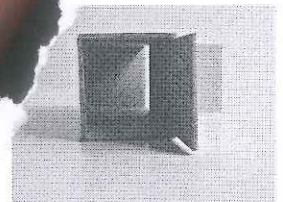


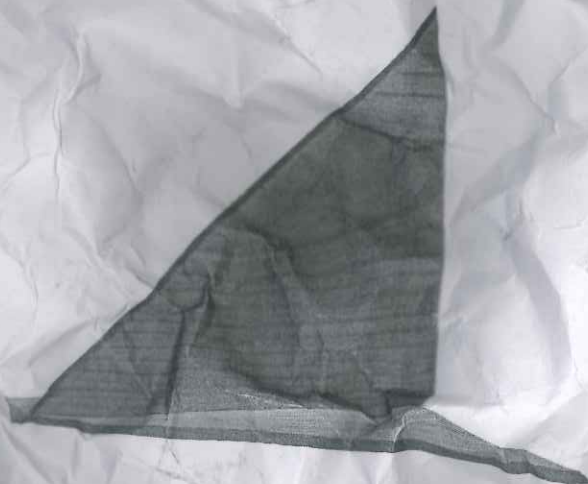
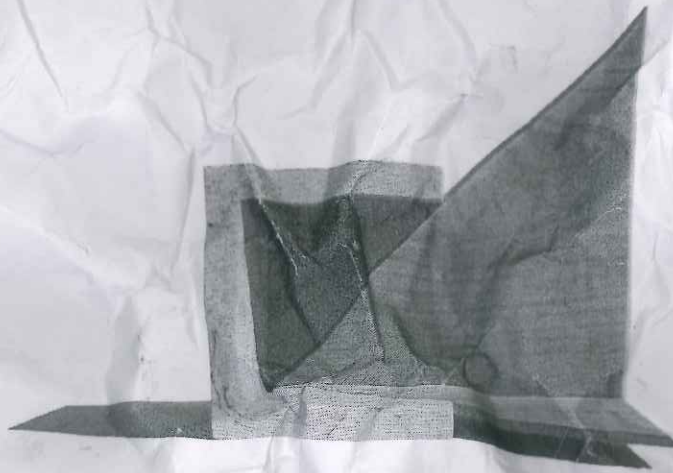
AUFGABE

Bei dieser Aufgabe handelt es sich um einen existierenden Schwellenraum, der in einem weiteren Schritt sollte die darin ein abstraktes Konzeptmodell erf

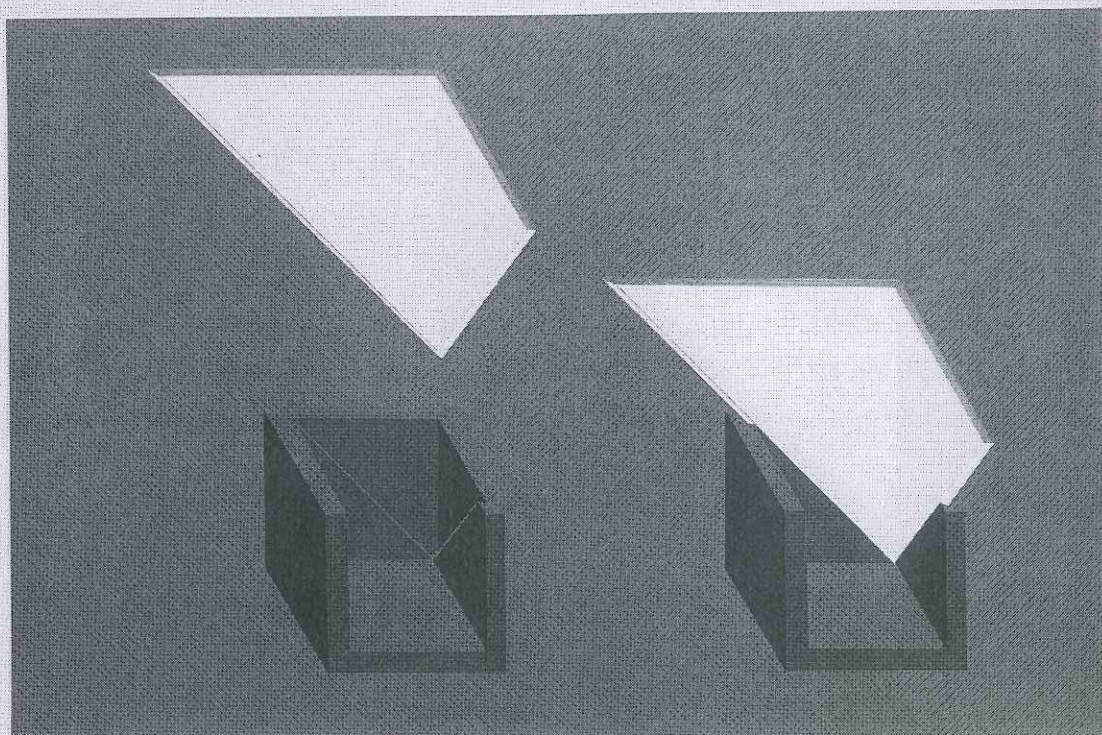
PROZESS + ERGEBNIS

Zuerst wurde der ausgewählte Raum, der Raum, die Lichtsituation zeichnerisch dargestellt, öffentlichen Straßenseitlich von hohen Gebäuden, Zufahrt (2) in einen Innenraum (2) Lichteinfall in den Garten, Zurück

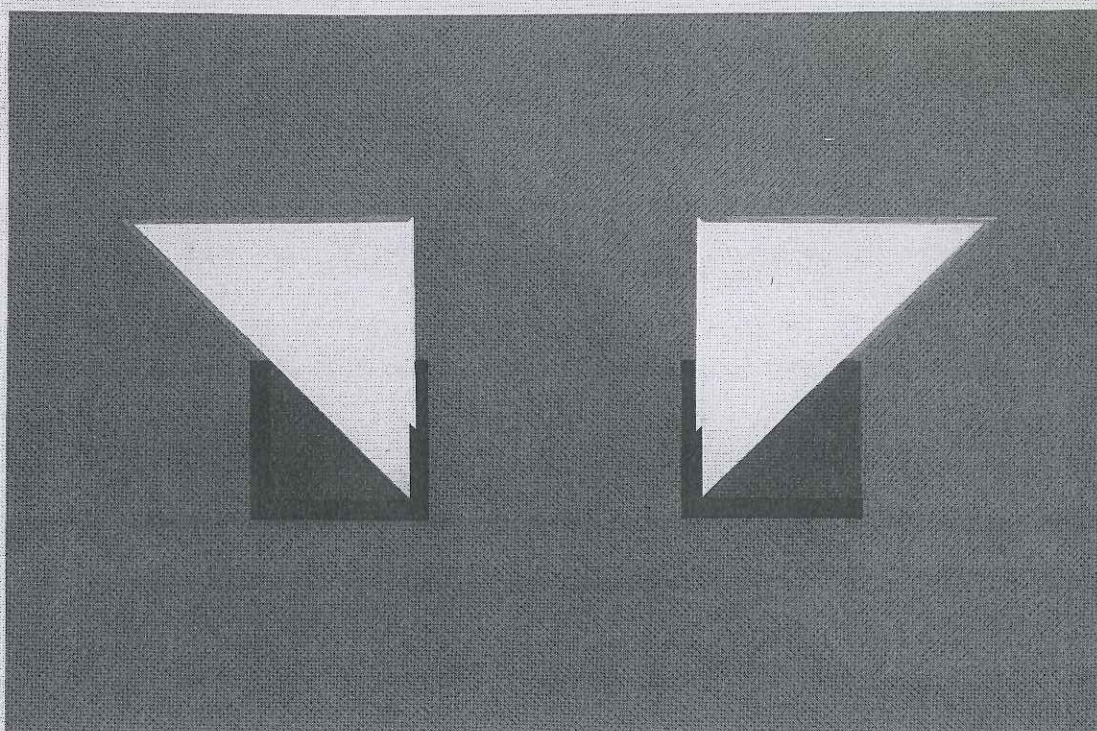




in Holz | Würfel 13x12x13cm
Wolfgang Glasman



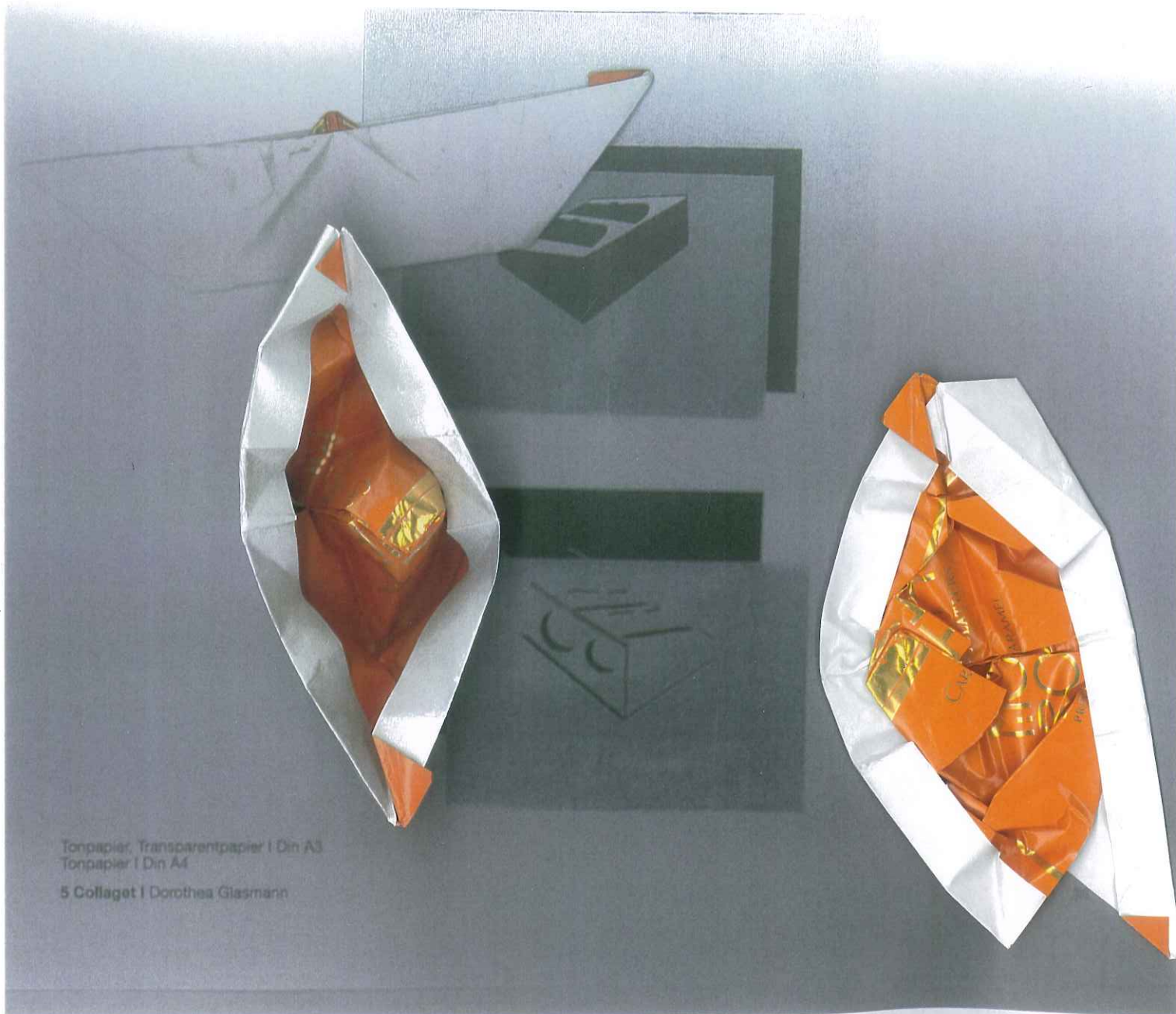
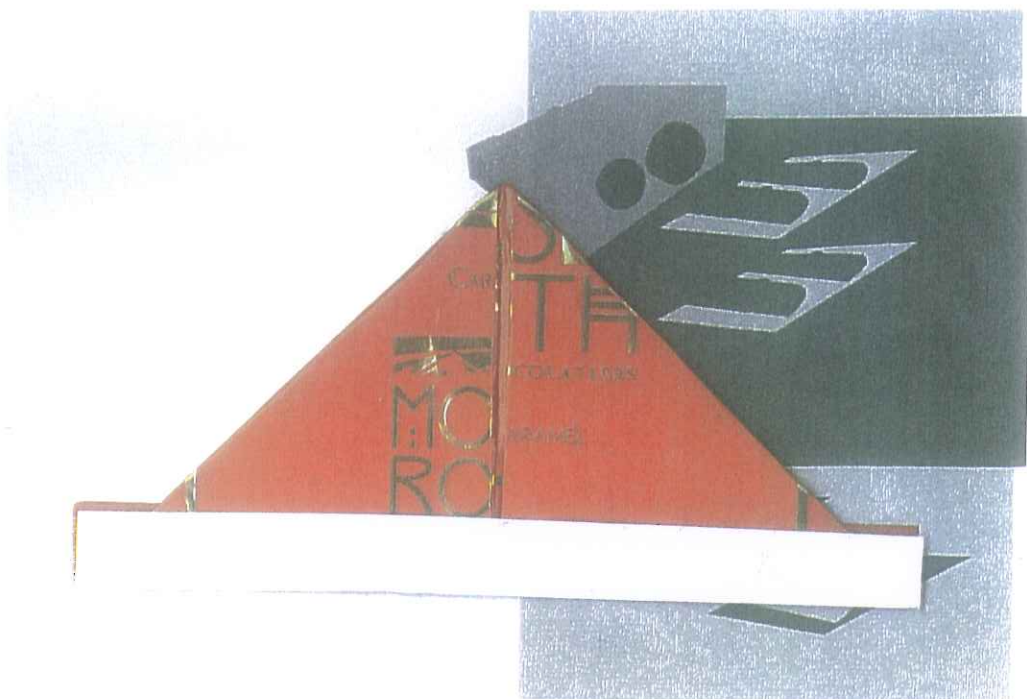
bratz





SPITZER

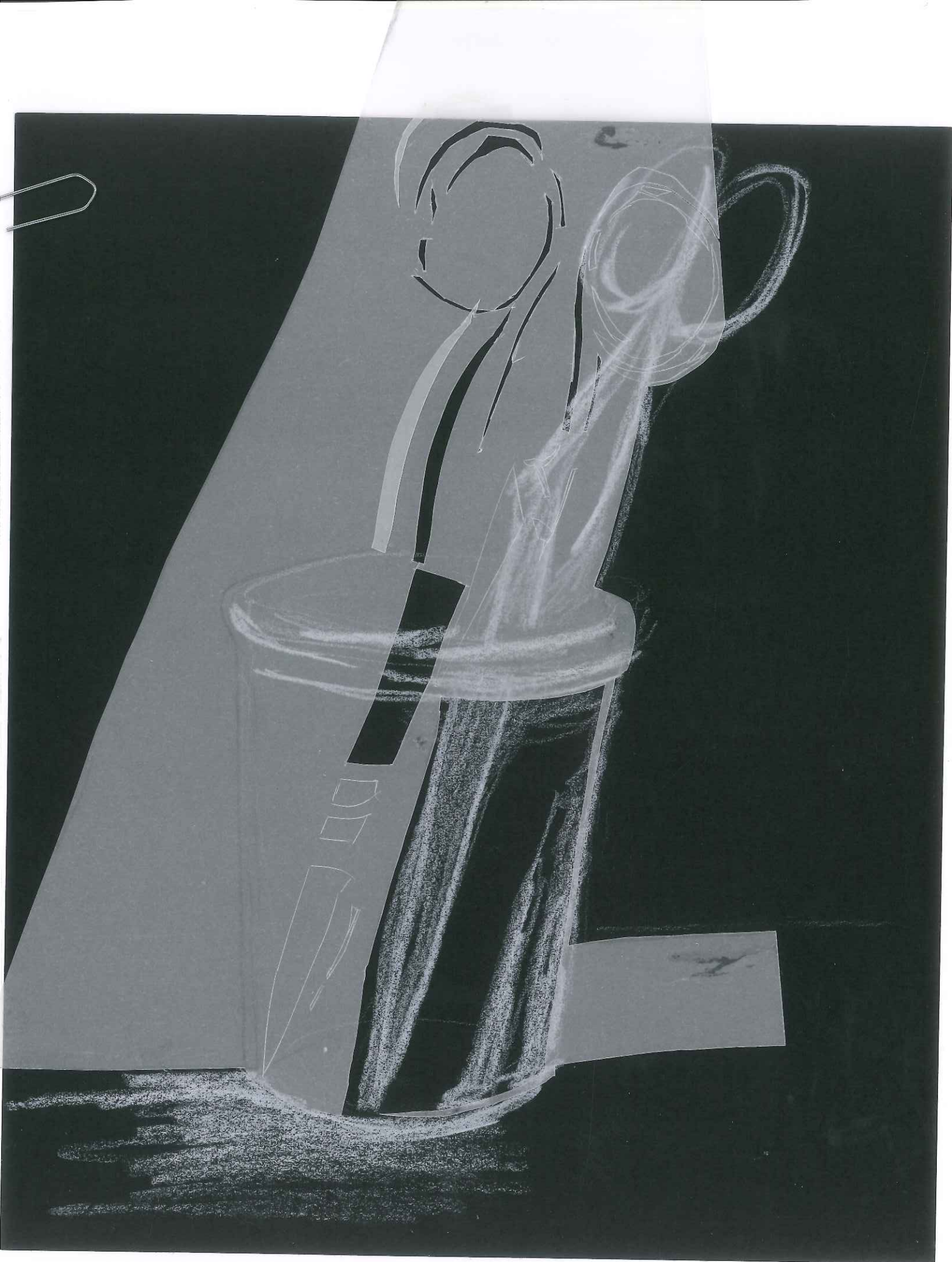
Papiercollage
Dorothea Glasmann
2016



Tonpapier, Transparentpapier | Din A3
Tonpapier | Din A4
5 Collaget | Dorothea Glasmann

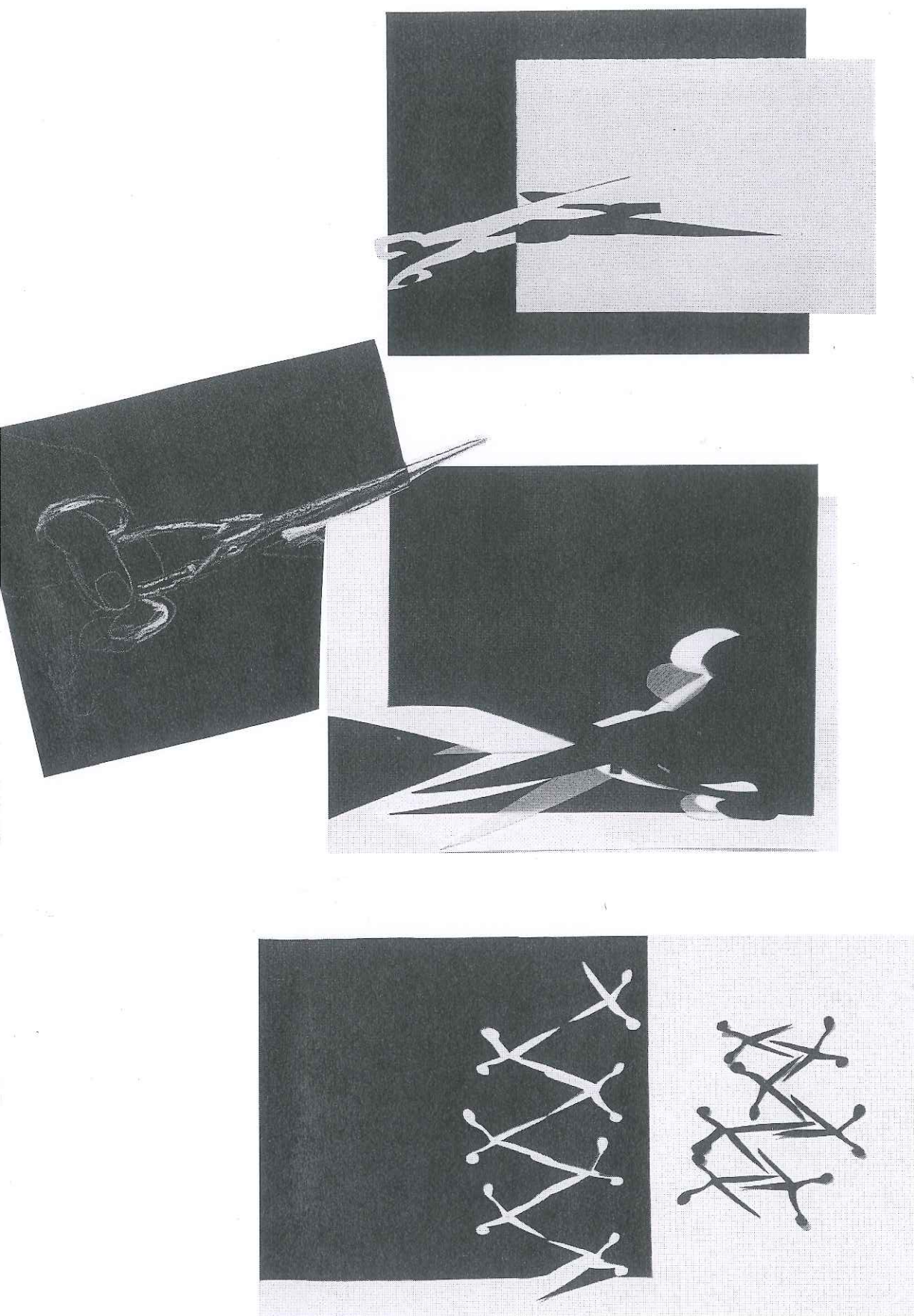
SCHERE_SCHWARZ

Papiercollage + Zeichnung
Dorothea Glasmann
2016



Tonpapier, Transparentpapier, Buntstift | 25x20cm
Tonpapier, Buntstift | 35x25cm

5 Collage I Dorothea Glasmann

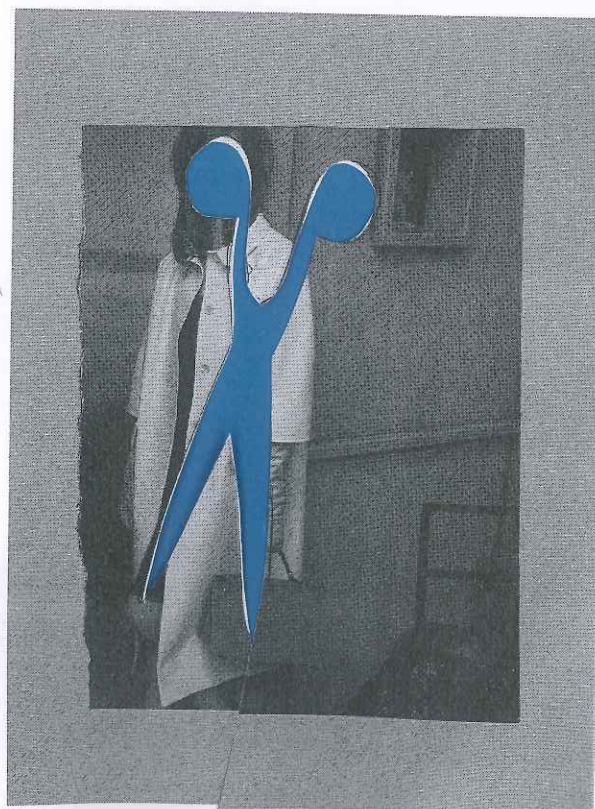
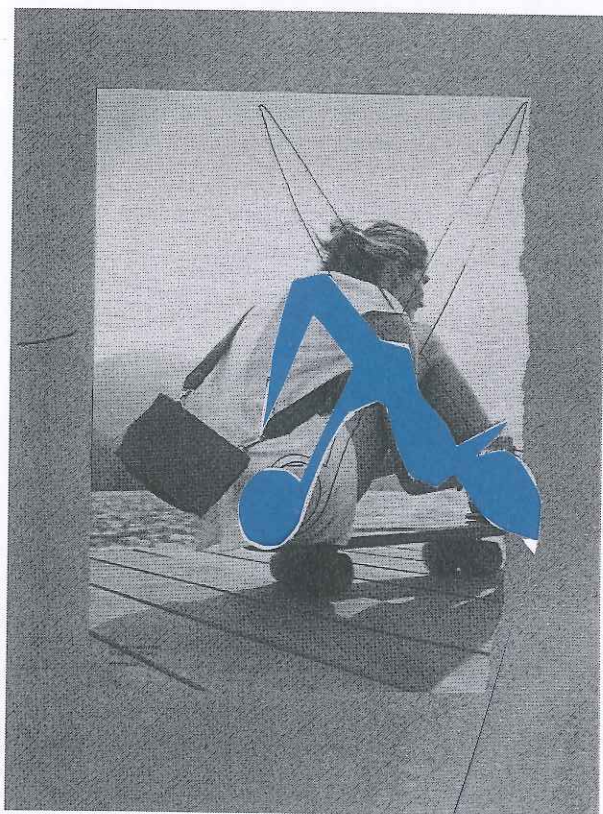
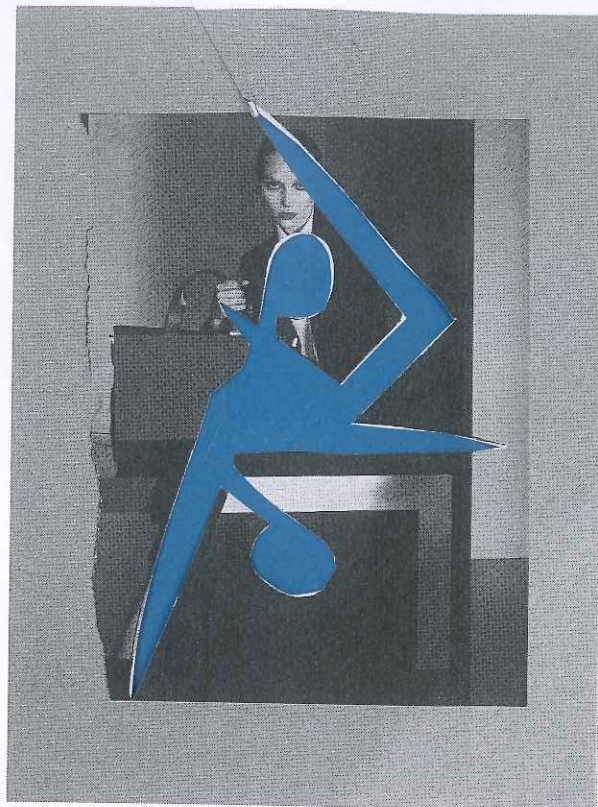


Tonpapier, Transparentpapier | Din A4
 Tonpapier | 34x20cm

5 Collage | Dorothea Glasmann

SCHERE_BLAU

Papiercollage
Dorothea Glasmann
2016





Dorothea Glanemann

18.45 2



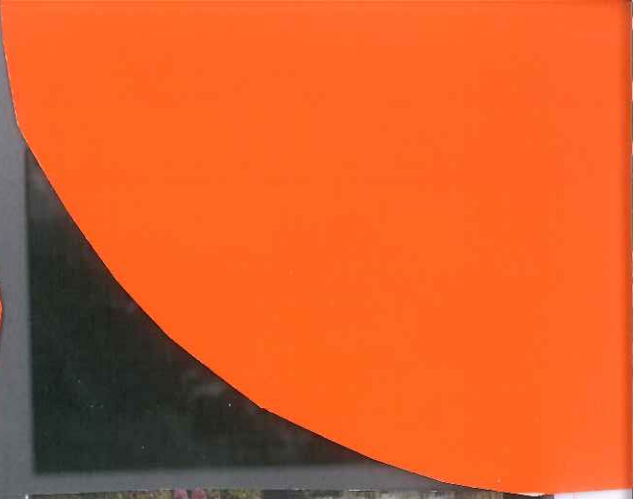
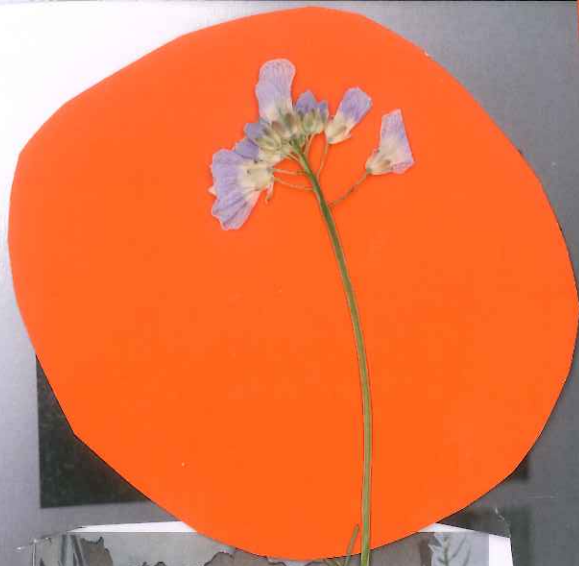
LILIUTOPIE

Film

Laufzeit 3min36

Lehrstuhl für Bildnerische Gestaltung | Prof. Dr. Ingrid Isenhardt | TUM
Antonia Kretschmer | Verena Kretschmer | Luis Kretschmer | Viktor Späth | Fiona Wagner |
Dorothea Glasmann
im Rahmen der Ausstellung OrbiTUM
2018

<https://vimeo.com/411195041>
Passwort: Liliutopie2020

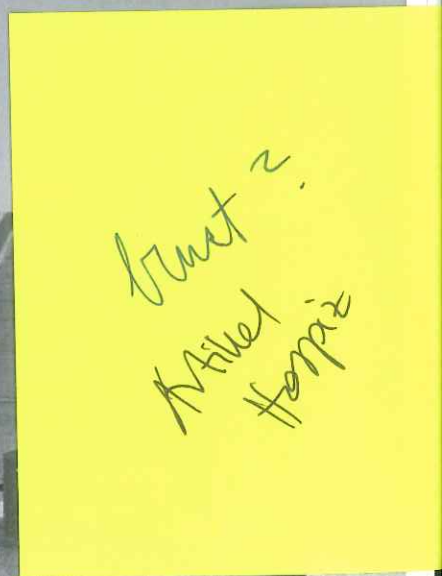
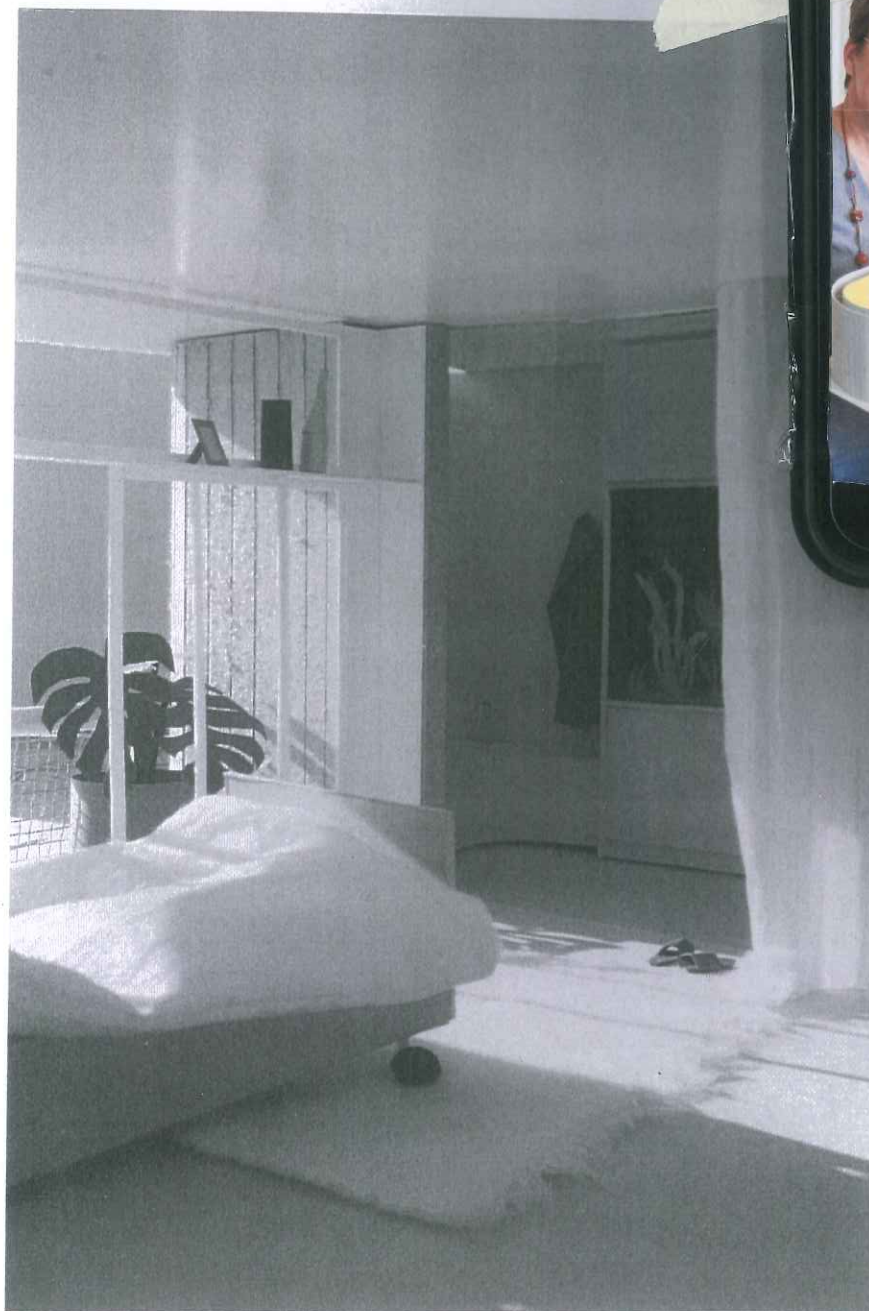


Must



HOSPIZZIMMER

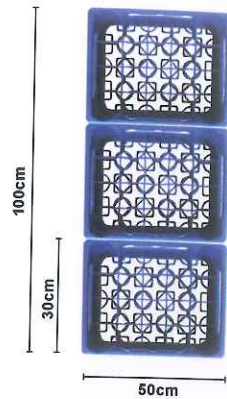
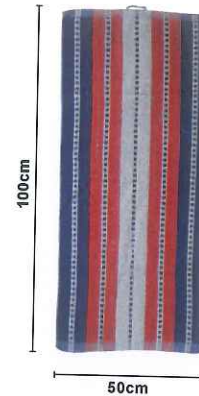
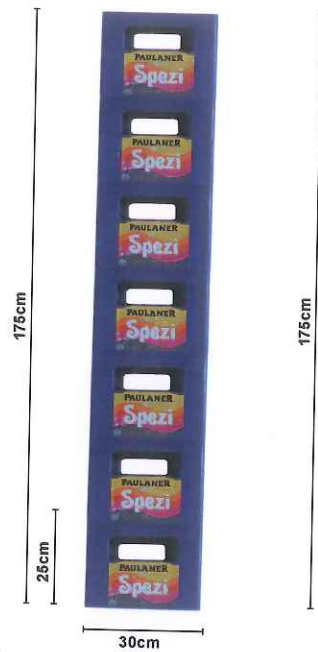
Modellfoto | Tonpapier, Graupappe, Keksverpackung, D...er Lage
zum Architekturentwurf „Hospiz in der Stadt“
Lehrstuhl für Städtische Architektur | Prof. Dietrich Fink |
Antonia Beltinger | Dorothea Glasmann
2020



PERFOF

Porto | Portugal
organisiert von Kur

4. FAHRKARTENAUTO



Breite

1 x Handtuch

Getränkekastenbreite



1. DÖNERSTAND



Breite

= 4,5 x Handtücher

= 13,5 x Getränkekastenbreite

= 2,6 x Ich

Höhe

= 2,75 x Handtücher

= 11 x Getränkekastenhöhe

= 1,6 x Ich

ICH

HANDTUCH

GETRÄNKE-
KASTEN



2. V-MARKT



Breite von einem Segment

= 3 x Handtücher

= 9 x Getränkekastenbreite

= 1,7 x Ich

Höhe von einem Segment

= 7 x Handtücher

= 28 x Getränkekastenhöhe

= 4 x Ich

jetzt zum
ANHÖREN!

Panasonic
MINI CASSETTE RECORDER RQ-L11

RECORDING

BATT LEVEL

AUTO STOP S

DAS LEBEN
der
Dorothea

Glas mann

NEU

Foto copyshop
Aldi 2

Redung 1.000.000 Euro

LABORINFORMAT

Dorothea Glasmann

dorothea.glasmann@gmail.com
+4915750442295

aktuell Studentin BA Architektur | Technische Universität München | 8.Semester

